

Truth
Slash's Snakepit

++++
++++

Transcribed By: Garth Rhodes
Tuning: 1/2 a step down on all strings

/ = slide (while picking)
s = slide
h = hammer-on
p = pull-off
H = hold/bend/ring

INTRO:

F#-----|
C#-----|
G#-----1s5--5--4-4-4-3--5-----1s5--5--4-4-4-3--5-|
D#--0--0-----0--0-----|

VERSE BASSLINE:

F#-----|
C#-----5-----|
G#--7--5-7--5--5h7--7--5-7--5-0--|
D#--0--0--5h7--0--5h7--3-| x6

PRE CHORUS: How in the hell did I get here?...

F#-----|
C#-----5-----5-----5-----|
G#--7--5-7--5--5h7--7--5-7--5--5h7--7--5-7--5--5h7--7--5-7--3--5-|
D#--0--0--5h7--0--5h7--0--5h7--0--5h7--0-----|

CHORUS:

F#-----|
C#-----|
G#-----1s5--5--4-4-4-3--5-----1s5--5--4-4-4-3--5-|
D#--0--0-----0--0-----| x2

F#-----|
C#----2-0-2--3--2-0-2--4--2-0-2--3--2-0-2-----|
G#----2-----2-----2-----2-----|
D#--0-----3H--| x3

F#-----|
C#----2-0-2--3--2-0-2--4--2-0-2--0-----|
G#----2-----2-----2-----|
D#--0-----5--3-----|

VERSE 2

PRE CHORUS 2

CHORUS 2:

F#-----|
 C#-----|
 G#-----1s5--5--4-4-4-3--5-----1s5--5--4-4-4-3--5-|
 D#--0--0-----0--0-----|

F#-----|
 C#-----4s6-----4s6-----|
 G#-----5--5-5--4-4--3--5-----5--5--4-4-----5-|
 D#--00s12-----0--0s12-----1-----|

BRIDGE:

F#-----|
 C#-----5h7-5h7-----5h7-5h7-----5h7-5h7-----5h7-5h7--|
 G#-----|
 D#--5-5-5--5--5-5-5-5--5--5-5-5-5--5--5-5-5-5--5--5-|

F#-----|
 C#-----5-----0-2-----5-----|
 G#-----2-4-----2-3-5-----|
 D#--3-3--3-----3-3--3-----3-|

F#-----|
 C#-----5h7-5h7-----5h7-5h7--|
 G#-----|
 D#--5-5-5--5--5-5-5-5--5--5-|

F#-----|
 C#-----5-----|
 G#-----2-3-5-----1-----|
 D#--3-3--3-----3-1-1-1-1--1-|

SOLO:

F#-----|
 C#-----2-0-2--3--2-0-2--4--2-0-2--3--2-0-2-----|
 G#-----2-----2-----2-----2-----|
 D#--0-----3H-- x3

F#-----|
 C#-----2-0-2--3--2-0-2--4--2-0-2--0-----|
 G#-----2-----2-----2-----|
 D#--0-----5--3-----|

F#-----
 C#-----|
 -----|
 G#-----2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-----|
 --5-6-|
 D#--0-----0-----2-2-2-2-2-2-3-3-

3-----|

CHORUS 3:

F#-----|
C#-----|
G#-----1s5--5--4-4-4-3--5-----1s5--5--4-4-4-3--5-|
D#--0--0-----0--0-----| x4

F#-----|
C#-----4s6-----4s6-----|
G#-----5--5-5--4-4--3--5-----5--5--4-4-----5-|
D#--00s12-----0--0s12-----1-----| x2

ENDING:

F#-----|
C#-----5-----|
G#--7--5-7--5--5h7--7--5-7--5-0--|
D#--0--5h7-----0--5h7--3-| and so on...

++++
++++