

213
Slayer

tempo=78

(12-string acoustic effect) ({} s mean repeat symbols)

e:	-----0----- -----0-- -----0-----
B:	}-----0-----0----- -----0---{ -----0-----0-----
G:	---3-----3-----3--- ---3----- ---3-----3-----3---
D:	}5-----5-----4----- 4-----{ 5-----5-----
A:	----- ----- -----
E:	----- ----- -----

e:	----- ----- -----
B:	----- ----- -----
G:	----- ----- -----
D:	----- ----- -----
A:	----- ----- -----
E:	----- ----- -----

e:	-----0----- -----0----- -----0-----
B:	-----0-----0----- -----0-----0----- -----0-----0-----
G:	---3-----3-----3--- ---3-----3-----3--- ---3-----3-----3---
D:	4-----4-----3----- 3-----3-----2----- 2-----2-----
A:	----- ----- -----
E:	----- ----- -----

e:	----- ----- -----
B:	----- ----- -----
G:	----- ----- -----
D:	----- ----- -----
A:	----- ----- -----
E:	----- ----- -----

e:	-----0----- -----0----- -----0-----
B:	-----0-----0----- -----0----- -----0-----0-----
G:	---3-----3-----3--- ---3----- ---3-----3-----3---
D:	1-----1-----0----- 0----- 1-----1-----
A:	----- ----- -----
E:	----- ----- -----

e:	----- ----- -----
B:	----- ----- -----
G:	----- ----- -----
D:	----- ----- -----

A:-----|-----|-----|
E:-----|-----|-----|

(repeat 4 times)

e:-----0--|-----0-----|-----0-----|
B:-----0-----|}-----0-----0-----|-----0-----0-----{|
G:---3-----|---3-----3---3--|---3-----3---3---|
D:0-----|}5-----5-----|4-----4---{|
A:-----|-----|-----|
E:-----|-----|-----|

(electric w/distortion of course!)

e:-----|-----|-----|
B:-----|}-----|-----{|
G:-----|-----|-----|
D:-----|}-----|-----{|
A:-----|5-----r(5)r(5)r(5)r(5)|4-----|
E:-----|-3-----r(3)r(3)r(3)r(3)|2-----|

tem po90
(el ecric)

e:-----0-----0--|-----0-----0--|---|-----|
B:}-----0-----0-----|-----0-----0-----{|---|-----|
G:---3-----3-----|---3-----3-----|---|-----|
D:}1-----0-----|-----|-----{|---|-----|
A:-----|2-----1-----|2--|-----|
E:-----|-----|0--|2/19-----|

e:-----|-----|---|-----|
B:}-----|-----|{|---|-----|
G:-----|-----|---|0w1and1/2|
D:}8-----7-----|4-----3-----|{|---|-----|
A:-6-----5-----|2-----1-----|2--|-----|
E:-----|-----|0--|-----|

e:-----|
B:}-----|
G:-----|
D:}5-----1--3--1p0-----5-----1--3--1p0-----|
A:---1h3--5-----3p1p0-----1h3--5-----3p1p0|
E:-----|

e:-----|
B:}-----|
G:-----|
D:}-----|
A:-2-----3-----|
E:-0-----1-----|

(same as last tw
for guitar 1)

e:-----|-----|
B:-----{|}-----|
G:-----|-----|
D:5-----1--3--1p0-----5-----1--3--1p0-----{|}-----|
A:---1h3--5-----3p1p0-----1h3--5-----3p1p0-----|-----|
E:-----|-----|

e:-----|-----|
B:-----{|}-----|
G:-----|-----|
D:-----{|}-----3-----|
A:2-----5-----3-----|-2---1-----|
E:0-----3-----1-----|-0-----|

o measures tempo=144
(Rhy. Fig 1)

e:-----|-----|
B:-----{|}-----|
G:-----|-----|
D:-----{|}-----|
A:-----4---3---3|-----4---4---3---|
E:-----2--2---2---2--2---|-2--2---2---2---2---|

(same as guitar 1)

e:-----|-----|
B:-----{|}-----|
G:-----|-----|
D:-----{|}-----|
A:2---5--3-|-----|
E:0---3--1-|-----|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:---3---4---|-----4---|3---3---4---|
E:-2---2--2---2-|3--2--0--2--3---2--|--2--2---2--2---2--|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----|

(End Rhy Fig 1)

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:4---3-----3-----4---|-----|
E:--2---2-2-----2-2-----2--|3-2--0-2-3-3-2--0-2-3--|

```

```

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----|

```

(Rhy. Fig 2)

```

e:-----|
B:}-----|
G:-----|
D:}-----|
A:-3--2-----|
E:-1--0--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--|
  (same as guitar 1)

```

```

e:-----|
B:}-----|
G:-----|
D:}-----|
A:-----|
E:-----|

```

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:3--2-----2--3-----|
E:1--0--r(0)--r(0)--r(0)--0--1--r(1)--r(1)--r(1)--r(1)--|

```

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:-----|

```

```

e:-----|

```

B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:3--2-----|
E:1--0--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--r(0)--|

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:-----|

(End Rhy. Fig 2)

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----2--5--4|
A:3--2-----4-----|
E:3--0--r(0)--r(0)-----|

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----5--4|
A:-----|
E:-----3-----|

(All the measures are contained in this one measure)
(w/Rhy. Fig 2)(3 times)

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|2--2--|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|

D:-----|-----|
A:5-----4-----3--|r(6)--r(6)--r(6)--r(6)--r(6)--r(6)--|
E:--2--2-----2--2--5--5-----|r(4)--r(4)--r(4)--r(4)--r(4)--r(4)--|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:5-----4-----3--|r(4)--r(2)--r(5)--r(4)--r(2)--r(4)--|
E:--2--2-----2--2--5--5-----|r(2)--r(0)--r(3)--r(2)--r(0)--r(2)--|

e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----|

1.

~~~~~|  
e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:5-----4-----3--|r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--|  
E:--2--2-----2--2--5--5-----|r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

2

~~~~~|  
e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:5-----4-----3--|r(4)--r(2)--r(5)--r(4)--r(2)--r(4)--|

E: ---2--2-----2--2--5--5-----|r(2)--r(0)--r(3)--r(2)--r(0)--r(2)--||

e:-----|-----||
B:-----|-----||
G:-----|-----||
D:-----|-----||
A:-----|-----||
E:-----|-----||

.
~~~~~

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--r(5)--|5-----4-----|  
E:r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--r(3)--|---2--2-----2--2--5--5--|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----4--|  
E:3--2--0--2--3--0--5--3--0--|3--2--0--2--3--3--2--0--2--|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

(Rhy. Fig 3)

e:-----|-----|-----|  
B:-----|-----|-----|  
G:-----|-----|-----|  
D:-----|-----|-----|  
A:2-----1-----|---1---1---1---|2-----1-----|  
E:--0--0-----0--0--2--2--|-3-----3-----3-----3--|-0--0-----0--0--2--2--|

e:-----	-----	-----
B:-----	-----	-----
G:-----	-----	-----
D:-----	-----	-----
A:-----	-----	-----
E:-----	-----	-----

(End Rhy Fig 3)      w/Rhy Fig 3(all in one measure)

e:-----	-----
B:-----	-----
G:-----	-----
D:-----	-----
A:---r(4)--r(2)--r(5)--r(4)--r(2)--r(4)--	-----
E:3--r(2)--r(0)--r(3)--r(2)--r(0)--r(2)--	-----

e:-----	-----
B:-----	-----
G:-----	-----
D:-----	-----
A:-----	-----
E:-----	-----

e:-----	-----	-----
B:-----	-----	-----
G: 3 ~~~~3~~~~	3 b4r3b4r3	b4-----3--2-3--5p3p2-
D:-----	-----	-----
A:-----	-----	-----
E:-----	-----	-----

e:-----	-----	-----
B:-----	--same-as--	-----
G:-----	--last-----	-----
D:-----	--measure--	-----
A:3--2-2-2-2-2-2-2-2-2	-----	-3-2-2-2-2-2-5-3-3-3-3-3
E:1--0-0-0-0-0-0-0-0-0	-----	-1-0-0-0-0-0-3-1-1-1-1-1

e:-----	-----	-----
B:-----	-----	-----
G:5p3p2-	-----	-----
D:-----5p3p2-3-5-3-2-	-----	8 ~~~~~
A:-----5-4~~~~~	4/7~~~~~	-----7h8
E:-----	-----	-----

e:-----	-----
B:-----	-----



G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:3---2---2---2---2-2-2-2-2-2|3--2--2--2-2-2--2-2-2-2|  
E:1---0---0---0---0-0-0-0-0-0|1--0--0--0-0-0--0-0-0-0|

e:-----|-----|-----18|  
B:-----|-----|13-----12~~~/--|  
G:-----|11-----10~~~~~|-----|  
D:9-----8-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:3-2-2-2-2-2-2-2-2-2|3--2-2-2-2-2-5-3-3-3-3-3|3--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2|  
E:1-0-0-0-0-0-0-0-0-0|1--0-0-0-0-0-0-3-1-1-1-1-1|1--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

e:19b21---19~~~~~|19~~~19~~~19~~~19~~~~~19-19-19-16-16|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:5-4-4-4-4-4-4-4-4-4|5--4--4---4--4--4--4--4--4--4-|  
E:3-2-2-2-2-2-2-2-2-2|3--2--2---2-2--2--2--2--2--2-2-|

e:17-17-16-16-17-17-19-19-17-17-16-16-----|  
B:-----20-18-17-17-18-18-20-20-18-18-17-17|  
G:-----|  
D:-----|  
A:-----|  
E:-----|

e:-----|  
B:-----|  
G:-----|  
D:-----|



e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(3)r(1)r(0)|r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(5)r(3)r(0)|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----r(2)-----|-----|  
A:-----r(2)----r(1)|-----|  
E:r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)----r(0)----|r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(5)r(3)r(0)|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(3)r(1)r(0)|r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(5)r(3)r(0)|

e:-----|-----|  
B:-----|-----|  
G:-----|-----|  
D:-----|-----|  
A:-----|-----|  
E:-----|-----|

(all in one measure)

Rhy. Fig 1

e:-----|-----|  
B:-----|-----|

```

G:-----|-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----|
E:r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(0)r(3)r(1)r(0)|-----|
                                     (same as guitar 1)
e:-----|-----|
B:-----|-----|
G:pick-slide-----|-----|
D:-----/-----|-----|
A:-----/-----|-----|
E:-----|-----|

```

(all in one measure)  
Rhy. Fig 1 (1st 6 bars)

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:-----|

```

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:-----|

```

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)r(3)r(2)r(0)r(2)r(3)|

```

```

e:-----|
B:-----|
G:-----|
D:-----|
A:-----|
E:-----|

```