

Vermillion
Slipknot

Gtr I (B F# B E G# C#) - Efeito de Introdução
Gtr II (B F# B E G# C#) - Guitarra 1
Gtr III (B F# B E G# C#) - Guitarra 2
Gtr IV (B F# B E G# C#) - guitarra armonica.

Intro

Q=138

4/4

Gtrs II, III

W

W

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Gtarra I

H. +H. +H. +H.

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-7-----	-(7)-----	-(7)-----	-(7)-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Gtrs II, III

PM----|

PM----|

PM----|

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-

2/4

3/4

PM----|

PM----|

PM----|

PM|

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-

Essa é a parte mais horrivel de fazer

Solo

3/4

Gtr IV

TP H	TP +Q	TP +H.	TP +H.	E E E E E E
-----	-----	-----	-----	
-13b15===== (13) ---	- (13) -----	- (13) -----	-13-13-13-13-13-13r-	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	

Gtrs II, III

PM-----	PM-----
F# F#	
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--1p===0-0-0---0-0-0-	--0--0-0-0-0-0-0-
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--1p0-0-0-0-0-0-	--0--0--0--0--0--0--

F#	F#	F#	F#	F#	F#
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-13pb14.5-13pb14.5-13pb14-13pb14-13pb14-13pb14-					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

PM-----
F# F# F# F# F# F#

--1p=====0-----0-----0-----0-----0-----

E	E	E E E E	E E E E E E	Q.	Q.
-----	-----	-----	-----		
-13pb13.5-13pb13.5-13-13-13-13-	-10h11p10---10S11-				
-----	-----12-----				
-----	-----				
-----	-----				

E	E	E E E E	H.	Q.	Q.
-----	-----	-----	-----		
-----	-----	-----	-----		
-----	-----	-----	-----		

|-----|--5-----|--6---6--
|-----|--5-----|--5---5--
|--0-----0-----0-0-0-0-5-----|--6---6--

H. +H. +H. +H.
-----	-----	-----	-----
-12b17-----	-(12)-----	-(12)-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

 PM-----| PM-----|
| F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#
F# F# F# F#
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--1p===0-0-0-0-0-	---0--0-0-0-0-0-	---1p0-0-0-0-0-	---0--0-0-0-0-0-

 TP TP
+H. +H. S S E Q Q S S E S S E S S E
-----	-----	-----	-----
-(12)-----	-(12)-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

 PM-----| PM-----|
| E E E E E E E E E E E E H. Q. Q.
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--1p0-0-0-0-0-	---0--0-0-0-0-0-	5-----	6-----6-----
-----	-----	5-----	5-----5-----
--1p0-0-0-0-0-	---0--0-0-0-0-0-	5-----	6-----6-----

 ~
H +Q H. H +Q H. ~
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-[7]b8------(7)---	7-----	-[7]b8------(7)---	7-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

 PM-----| PM-----|
| F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#
F# F# F# F# F#
|-----|-----|-----|-----|

-----	-----	-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----
--1p==0-0-0--0--0-|-0--0-0-0-0-0-|-1p==0-0-0--0--0-|-0--0-0-0-0-0-|

~
H +Q H.
-----	-----
-----|-----|
-[7]b8----- (7)---|-7-----|
-----|-----|
-----|-----|

PM-----|
F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#
-----	-----
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--1p==0-0-0--0--0-|-0--0-0-0-0-0-|

|----3-----| |--3--| |--3--| |--3---| |---3----| |--3---|
F# +F#
F#
-13b15r(13)-11-13p11-10-11p10----|-10-----|
-----13-	-----13-11-13p11----10-10h11p10--
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

H. Q. Q.
-----	-----
-----|-----|
--5-----|--6-----6---|
--5-----|--5-----5---|
--5-----|--6-----6---|

S S E S S E S S E S S E S S E S S E
-----|-----|
-10h11p10-10h11----10h11p10-|-10h11p10-10h11----10h11p10-|
-----12-----	-----12-----
-----|-----|
-----|-----|

PM-----|
F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#
-----|-----|

-----	-----
-----|-----
-----|-----
--1p===0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|

S S E S S E S S E S S E S S E S S E

-----|-----
-10h11p10-10h11----10h11p10-|-10h11p10-10h11----10h11p10-|
-----12-----	-----12-----
-----|-----
-----|-----

PM-----

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

-----	-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----
--1p===0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|

S S E S S E S S E S S E S S E S S E

-----|-----
-10h11p10-----|-----
-----12h14p12-10h12p10-	-9h10p9-10h12p10-9h10p9-
-----|-----
-----|-----

PM-----

F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F# F#

-----	-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----
--1p===0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|

H. S S S S S S S S S S S S

-----	-----
-----7-9-10-|
-7tr8-----|-7--8-10-7--8-10-7-8-10-----|
-----|-----
-----|-----

H. Q. Q.

-----	-----
-----|-----
-5-----|-6-----6-----|

F# F#

		-----		-----		-----		---
		o-----		-----		-----		---
		-----		-----		-----		---
		-----		-----		-----		---
		o-1-0-----		-1-0-----8-		-9S11-----		-9S8---8-----o
		--1-0-0-0-0-0-		-1-0-0-3-5-8-		-9S11-11-11-11-11-		-9S8-8-----

&&

Q. E Q Q Q Q E E E E Q E E E E 4x

		-----		-----		-----		-----
		o-----		-----		-----		-----
		-----		-----		-----		-----
		---7---7-7--		--7---7--7--		-----		-----
		o--x---x-x--		--x---x--x--		-----		-----
		---8---8-8--		--7---8--7--		--0---0-0-0-0-		-3---3-3-3S5---

TP TP TP TP H. H. H. H. 4x

		--10-----		-----		-----		-----
		o-----		-10-----		-11-----		-8-----
		-----		-----		-----		-----
		-----		-----		-----		-----
		o-----		-----		-----		-----
		-----		-----		-----		-----