

**Arrepentido**  
**Sober**

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

s= slide

>= mantener el sonido

\*= tocar varias veces esa nota o acorde

Harm.= harmónico (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

-----  
-----

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

-----  
-----

-----  
INTRO  
-----

1) (Arrepentido, sin un motivo...)

[Con efectos]

-----  
-----  
--11--11-11--11--11-11s7--7-7----- (x2)  
---9---9--9---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9---9---9--9s5--5-5--0--

[Con efectos]

-----  
-----  
--6--6-6--6--6-6--  
--4--4-4--4--4-4--

--4--4-4--4--4-4--  
--4--4-4--4--4-4--

[Con efectos]

-----  
-----  
--11--11-11--11--11-11s0--  
---9---9--9---9---9--9s0--  
---9---9--9---9---9--9s0--  
---9---9--9---9---9--9s0--

2)

Guitarra 1

-----  
-----  
-----  
-----  
--11--11-11s0--11--11-11s7--7-7----- (x2)  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--

-----  
-----  
--6---7-7--9--  
--4---5-5--7--  
--4---5-5--7--  
--4\*--5-5--7--

-----  
-----  
-----  
--11--11-11s0--11--11-11s7--7-7-----  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--  
---9---9--9s0---9---9--9s5--5-5--0--

Guitarra 2 [Con efectos]

-----  
-----  
-----  
--11---11s14>s16>s7-- (x2)  
-----  
---9\*---9s12>s14>s5--  
-----

-----  
-----  
-----  
--9-9-9-9-9-9--7>--6s7s6--6-6-6-6--7s9--

-----  
--7-7-7-7-7-7--5>--4s5s4--4-4-4-4--5s7--  
-----

-----  
-----  
--11---11s0--  
-----  
---9\*---9s0--  
-----

-----  
VERSO  
-----

1) (Crucificado, por un pecado...)

Guitarra 1  
-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2-----  
-----  
---9---9---9---9---9---9s5---5---5s9--  
--9-----9-----9-----5-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2-----  
-----  
---9---9---9---9---9---9s5---5---5---  
--9-----9-----9-----5-----

-----  
-----  
-----2-----2-----2-----2-----  
-----  
---4---4---4---4---4---4---4---4-----  
--4-----4-----4-----0-----0-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----6-----  
-----  
---9---9---9---9---9---9---9---9---  
--9-----9-----9-----9-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2-----  
-----  
-----9---9---9---9---9---9s5---5---5s9---  
--9-----9-----9-----5-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2-----  
-----  
-----9---9---9---9---9---9s5---5---5---  
--9-----9-----9-----5-----

-----  
-----  
-----2-----2-----2-----2-----  
-----  
-----4---4---4---4---4---4---4-----  
--4-----4-----4-----0-----0---

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----  
-----  
-----9---9---9---9---9---9---  
--9-----9-----9-----9---

Guitarra 2

-----

-----  
-----  
--5s7-----5---5s7--  
-----  
-----7s4--4-4-----  
-----  
-----

-----0-----  
-----  
-----  
--7s4--4-4-----  
-----7s5s4--  
-----

-----  
-----5s7--  
-----  
-----  
--4s5--5s7-----  
-----

-----  
--5s7-----5--5s7--  
-----  
-----7s4--4-4-----  
-----  
-----

-----  
-----3--3s2--  
-----  
--7s4--4-4-----  
-----  
-----

-----  
-----5--5s7--  
-----  
-----  
--4s5--5s7-----  
-----

[Distorsión]

-----  
-----  
--7--7--  
--5--5--  
--5--5--  
--5--5--

2) (Le pido a Dios que sea...)

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en la parte 2) de la Intro

En un momento dado de esta parte de la canción una segunda guitarra toca esto:

(...mi salvador, a prueba de...)

-----  
-----  
-----  
-----4-4-----  
--4-----4-4-4-4-----  
---4-4-4-4--4-4-----4-4-4--  
Harm.....

-----  
CHORUS (No me abandones...)  
-----

Guitarra 1

-----

```

-----
-----7>-----
--7-7-7--14--11-----9-----7>-----
--5-5-5--12--9--0--7--0-0--5>--5--5-5--5-5--
--5-5-5--12--9--0--7--0-0--5>--5--5-5--5-5--
--5-5-5--12--9*-0--7*-0-0--5>--5--5-5--5-5--

```

PM.

```

-----
-----
--7>--14--11-----9>--
--5>--12--9--0--7>--
--5>--12--9--0--7>--
--5>--12--9*-0--7>--

```

Guitarra 2 [Con efectos]

-----

```

-----
-----
-----
--11h12>p11s9--9p0--
-----
-----

```

```

-----
-----
-----
--7s9--11--11s12s11--9s7--
-----
-----

```

POST-CHORUS/VERSO 2

-----

Tocar lo mismo que en Verso con ligeras variaciones

```

----
SOLO
----

```

Guitarra 1

-----

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en la parte 2) de la Intro

Guitarra 2

-----

[Con wah-wah]

-----  
-----  
-----  
--2h4>--2s7--7s9--0--2h4>--2s7--7s9--0--  
-----  
-----

[Con wah-wah]

-----  
-----  
-----  
-----0--2--4--4--4--  
--7--5--4h5p4-----  
-----

-----  
--2s3s2s3--  
----- (x?)  
-----  
-----  
-----

-----  
FINAL  
-----

-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2-----  
-----  
-----9--9--9--9--9--9s5--5--5s9--  
--9-----9-----9-----5-----  
-----  
-----  
-----6-----6-----6-----2---2>--  
-----  
-----9--9--9--9--9--9s5--5--5--4>--  
--9-----9-----9-----5-----4>--  
-----  
-----  
-----