

**Cubos**  
**Sober**

NOTACION

h= hammer on  
p= pull off  
b= bend  
>= mantener el sonido  
\*= tocar varias veces esa nota o acorde  
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

-----

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

-----

INTRO

-----  
-----  
-----  
--3--1--0--0-----3--1--0--0--0--  
--3--1--0--0--x-x-x-x--3--1--0--0--0--  
--3--1--0--0--x-x-x-x--3--1--0--0--0--

En un momento dado una segunda guitarra hace esto:

-----  
--3-----  
----2----  
-----0--  
-----  
-----

VERSO (Sencillo no lo es...)

Guitarra 1

-----  
-----  
-----

--3--1--0--0-----3--1--0--0--0--  
--3--1--0--0--0-0-0-0--3--1--0--0--0--  
--3--1--0--0--0-0-0-0--3--1--0--0--0--  
PM.....

Guitarra 2

-----  
-----  
-----14b>--  
--0b>-----  
-----  
-----

CHORUS (Miro profundo a la pared...)

-----  
-----  
--7---10--14---  
--5---8---12---  
--5---8---12---  
--5\*--8\*--12\*--

POST-CHORUS (Pensamientos se agolpan...)

-----  
-----  
-----  
--1--3--0>--  
--1--3--0>--  
--1--3--0>--

SOLO

Guitarra 1

-----  
-----  
--19b--19b>--19b--19b>-----  
-----19-----20-----19-----20-----  
-----17-----17-----17--17-----17-----17--  
-----

(x?)

-i-----i-  
-i-----i-  
-i-19h20p19h20p19-i-  
-i-----i-  
-i-----i-  
-i-----i-

Guitarra 2: tocar lo mismo que en Intro