

La Prisión Del Placer
Sober

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

s= slide

>= mantener el sonido

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

INTRO

1)

Guitarra 1

[Con delay]

-----15-----15-15-----15-15--
--14----14-14-----14-14-----

PM.....

Guitarra 2

-----15-15-----15-15--
--14-14-----14-14-----

2)

Guitarra 1

```

-----
-----
--11-11-11-----
--9--9--9---0-0-0-0--7-7--7-7--7>--
--9--9--9---0-0-0-0--7-7--7-7--7>--
--9--9--9---0-0-0-0--7-7--7-7--7>--

```

Guitarra 2

```

-----
-----7h8p7--10-10-10--10--10-10-10--10-10--
--11-11-11-----9---9--9---9---9--9--9---9--9--
--9--9--9---0-----7---7--7---7---7--7--7---7--7--
--9--9--9---0-----
--9--9--9---0-----

```

VERSO

1) (El salvador de los sueños...)

Guitarra 1: tocar lo mismo que la Guitarra 1 en Intro 1

Guitarra 2

```

-----
-----
-----
-----
--9-9-9--0-0-0-0--0-0-7-7-7--7-7-7-7-7--0-0--
--9-9-9--0-0-0-0--0-0-7-7-7--7-7-7-7-7--0-0--
  PM.....

```

2) (Una vez me obligué...)

Ambas guitarras tocan lo mismo que en Intro 2

PRE-CHORUS (Y ahora que no sé si aquel hombre...)

Guitarra 1

(x3)

```

-----0-|-----
-----|-----
-----|-----
--2>--3>----|5-5--5-5--5-5--5-5--
--2>--3>----|5-5--5-5--5-5--5-5--
--2>--3>----|5-5--5-5--5-5--5-5--
          PM.....

```

Guitarra 2

(x?)

```

-----0- |----- |--
----- | -12h13p12h13- |--
-----0- |----- |--
--2----- |----- |--
----- |----- |--
----- |----- |--

```

CHORUS (Piensan que nos vimos...)

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

```

----- |----- |--
----- |----- |--
----- |----- |--
--0--0--7h8--0--10-10-10-10--12--2>--3>- | -3-3--3--3-3- |--
--0--0--7h8--0--10-10-10-10--12--2>--3>- | -3-3--3--3-3- |--
--0--0--7h8--0--10-10-10-10--12--2>--3>- | -3-3--3--3-3- |--

```

PM.....

Una segunda guitarra en vez de tocar lo que pone en la zona marcada con 'x' toca esto:

```

--x-x--x--x-x--
--x-x--x--x-x--
--x-x--x--x-x--
--x-x--x--x-x--
--x-x--x--x-x--
--x-x--x--x-x--

```

Y la última vez que toques este riff en vez de tocar lo que pone en la zona marcada con 'x' toca esto:

```

-----
-----
-----
--3--0--
--3--0--
--3--0--

```

2)

```

-----
-----
--9-9--9-9--
--7-7--7-7--
--7-7--7-7--
--7-7--7-7--

```

3)

Guitarra 1

--7--9-9-9--
--5--7-7-7--
--5--7-7-7--
--5--7-7-7--

Guitarra 2

xxxxxxxxxxxxxx

FINAL

Guitarra 1

--7--9-9--7--9-9--7--9--
--5--7-7--5--7-7--5--7--

Guitarra 2

--7s9--9--10-10-10>s12--12s7--
--7s9--9--10-10-10>s12--12s7--

2)

Tocar lo mismo que en Chorus 2