

No Perdones
Sober

NOTACION

s= slide
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
AP= arrastre de púa
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

INTRO

Guitarra 1 (x4)

--5-5--8-8--10-10--5--8--10--10s11s10--10--8--
--5-5--8-8--10-10--5--8--10--10s11s10--10--8--
--5-5--8-8--10-10--5--8--10--10s11s10--10--8--

--5-5--8-8--3-3--5--6---
--5-5--8-8--3-3--5--6---
--5-5--8-8--3-3--5--6*--

Guitarra 2 [Con efectos]

--24s0s24--

AP.....

--12---12s15s12--12---12s17s12-- (x2)

--10*--10s13s10--10*--10s15s10--

VERSO

1) (x3)

[Con efectos]

-----5-----
--3-5-5--3-5-5--3-5-5--3-5-3--3-5--0--

[Con efectos]

-----3-----
-----3-3-----
--3-5-5--3-5-5--3-5-5--3-5-3--3-3-----
PM.

2)

Tocar lo mismo que la Guitarra 1 en Intro

CHORUS (No perdones...) (x2)

--7-7--10-10--12--12s0--
--5-5--8--8--10--10s0--
--5-5--8--8--10--10s0--
--5-5--8--8--10--10s0--

--7-7--10-10--5-5--7--8---
--5-5--8--8--3-3--5--6---
--5-5--8--8--3-3--5--6---
--5-5--8--8--3-3--5--6*--

POST-CHORUS

Guitarra 1

--5-5--8-8--10--8-10-11-12--5-5--8-8--3-3--5--6>--
--5-5--8-8--10--8-10-11-12--5-5--8-8--3-3--5--6>--
PM.....

--5-5--8-8--10--8-10-11-12--5-5--8-8--3-3--5--6---
--5-5--8-8--10--8-10-11-12--5-5--8-8--3-3--5--6*--
PM.....

Guitarra 2 [Con efectos]

--8>-----9>--
-----7>----- (x2)

