

**Nos hizo de menos
Sober**

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

>= mantener el sonido

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

INTRO

1)

-----7-----7----- (x4)
-----7-----7-----6-----6-----
--5-----6-----
-----6-----

--7>--
--7>--
--5>--

2)

-----7-----7--7-----7-----7-----7-- (x2)
--7--7-----7--7-----7-----7-----7--
--5-----6-----0--5-----5-----5-----
-----6-----0--5-----5-----5-----

VERSO

1) (Dejemos hablar al viento que nos susurra...)

-----7-----7--7-----7-----7-----7-- (x4)
--7--7-----7--7-----7-----7-----7--
--5-----6-----0--5-----5-----5-----
-----6-----0--5-----5-----5-----

2) (Sufrimientos que ayer intentamos odiar...)

--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-- (x3)
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
--5-----6-----0--5-----5-----5-----
--0-----6-----0--5-----5-----5-----

--7--7--7--7--7--7-----
--7--7--7--7--7--7--5--5--5--5--5--5--5--5--
--5-----6-----0--5--5--5--5--5--5--5--5--
--0-----6-----0--5--5--5--5--5--5--5--5--
PM.....

CHORUS (Creer para qué, cansados de ver...)

----- (x4)
--0--0--3p0--0--6--6--6--0h6--
--0--0--3p0--0--6--6--6--0h6--

--0--0--3p0--0--6--6--6--0h6--

POST-CHORUS

1) (Ah, ah, ah, tu padre y tu madre nos quisieron dar...) (x3)

-----5-----5----- (x2)
-----3-----3-----
--3--3--3--3-----3-----3--
--3--3--3--3-----3-----3--

-----4-----4-- (x2)
-----2-----2--
--2--2--2--2--2-----2-----
--2--2--2--2--2-----2-----

-----5-----5-----5-- (x2)
-----3-----3-----3--
--3--3-----3-----3-----
--3--3-----3-----3-----

--8--8--7--4--
--6--6--5--2--
--6--6--5--2--
--6--6--5--2--

2) [Con efectos]

-----5--5--5--5-- (x4)
-----3--3--3--3--
--3--3--3--3--3--3--3--
--3--3--3--3--3--3--3--
PM.....

-----8--8--8--8-- (x4)
-----6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--
PM.....

-----5--5--5--5-- (x4)
-----3--3--3--3--
--3--3--3--3--3--3--3--3--
--3--3--3--3--3--3--3--3--
PM.....

-----8--8--8--8-- (x2)
-----6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--
PM.....

--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--
--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--
--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--
--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--6--

FINAL (uoaaaaaaaaah, uoaaaaaaaaah,...) (x4)

--0--0--0--0--0--0--3--3--3--0--3--
--0--0--0--0--0--0--3--3--3--0--3--
--0--0--0--0--0--0--3--3--3--0--3--

--0--0--0--0--0--0--6--6--6--0--6--
--0--0--0--0--0--0--6--6--6--0--6--
--0--0--0--0--0--0--6--6--6--0--6--

