

Reencuentro
Sober

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

b= bend

bu= bend up

s= slide

>= mantener el sonido

*= tocar varias veces esa nota o acorde

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

AFINACION

Dropped D: afina la sexta cuerda de tu guitarra dos semitonos menos (de E a D) y las cinco cuerdas restantes déjalas en afinación standar

INTRO

1)

--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--

2)

----- (x4)

--0--3h5p3p0h3-----0--6--
-----5-----
PM

3) (x4)

--0--3h5p3p0h3-----0--6--
-----5-----
PM

--0--3h5p3p0h3--5--5--6--
-----5--5--6--
PM..

4)

-----7s0-----11s0-----
-----6s0-----9s0-----
--3--0--3--6s0--3--0--3--9s0--3--0--3--6--
--3--0--3--6s0--3--0--3--9s0--3--0--3--6--
PM..... PM..... PM..

-----7s0-----11s0-----
-----6s0-----9s0-----
--3--0--3--6s0--3--0--3--9s0--3--0--3--6--3--0--
--3--0--3--6s0--3--0--3--9s0--3--0--3--6--3--0--
PM.. PM..... PM..

--3--5-----
--3--5--5b>--3--0>--
PM..

5)

Guitarra 1

-----8-8-8-8---10-10-10-10-----
 --8-8-8--7---6-6-6--5---5-5---6-6-6-6---8--8--8--8---8-----
 --7-7-7--7---5-5-5--5---5-5---5-5-5-5---7--7--7--7---7--0--

Guitarra 2 [Con efectos]

--8>--10>--
 --6>--8>--

 VERSO

1) (Se cruzan las miradas...)

Tocar lo mismo que en Intro parte 5)

2) (Para siempre los dos)

-----1-----10-----
 -----12--
 -----12-----

 ----0--1-----
 --5-----

 CHORUS 1

1) (Contigo aprendí a soñar...)

--5---12---
--3---10---
--3---10---
--3*--10*--

2) (...cómo tú) (x2)

----- (Guitarra 1)
-----0>--
--3--0--5-----
--3--0--0-----
PM..

----- (Guitarra 2)

--3--0--5--5>-----3-----
--3--0--0-----0--3h5-----5--3p0--
PM..

3) (Por ti cambiaré)

--5---7>--
--3---5>--
--3---5>--
--3*--5>--

VERSO 2

Tocar lo mismo que en Intro parte 5) con ligeras variaciones

CHORUS 2

1) (Contigo aprendí a soñar como tú)

Tocar la parte 1) y 2) del Verso 1

2) (Contigo aprendí a soñar...)

```
-----  
-----  
--5---12--- (Ambas guitarras)  
--3---10---  
--3---10---  
--3*--10*--
```

```
-----  
-----  
-----7----- (Guitarra 1)  
-----3--3--0---  
-----5--0--0--3--3--0---  
--3--0--0--0-----0--0--3--3--0*--  
PM..
```

```
-----  
-----  
-----7----- (Guitarra 2)  
-----3--3--0--0--0-----3--  
-----5--0--0--3--3--0--0--0--3--5-----  
--3--0--0--0-----0--0--3--3--0--0--0-----  
PM..
```

```
-----  
-----  
-----7-----7----- (ambas guitarras)  
--3--0--0-----3--0--0-----  
--3--0--0--5--3--0--0--5--3--0--3--0--  
--3--0--0-----3--0--0-----3--0--3--0--  
PM.....
```

3) (Por ti cambiaré)

```
-----  
-----  
--5>s7>--  
--3>s5>--
```

--3>s5>--
--3>s5>--

SOLO

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Intro parte 2)

Guitarra 2

[Sonido limpio]

--15--15--15-----
-----17h19p17--16h17p16--

[Sonido limpio]

-----16--17--16-----
--17--15-----15--17-----17--15-----15--17b>--17--
-----17-----17-----

[Con efectos]

--12h13--12--12s10h12--10--10s8h10--8s7s5h7p5--8p7p0--

[Con efectos]

--10---10---10---13---15---
--12bu--12bu--12bu--15bu--17bu--

FINAL

----- (x2)

--3--0--3--3s6s3--3--0--3--3s9s3--3--0--3--6--

--5-----8--5-----11----- (x2)

--3--0--6--3--0--9--3--0--3--6--

--3--0--6--3--0--9--3--0--3--6--

--3--0--6--3--0--9--3--0--3--6--
