

Versus
Sober

AFINACION: D (Solo pisas la 6ta cuerda en el 7mo.
Traste y la bajas hasta que suene igual que la 5ta.)

INTRO: (I guitarra) Es limpia la distorsión.

B A G

```

e-----
b-----
g-----x 2
d-----
a---9---7--5-----
d---9...-7...-5...-----

```

(II guitarra) es casi imperceptible pero se escucha,
el efecto recomendable es chorus con una distorsión leve.

B A G

```

e-----
b---19-19-19(...)-17-17-17(...)-15-15-15(...)-
g-----
d-----
a-----
d-----

```

VERSO: (I guitarra) Esta es la parte del piano
Por mas que trato...

B A G

```

e-----
b-----
g-----
d---4h5-----4h5-----
a-----7h9---5-----
d--9-----7-----5-----

```

(II guitarra) aquí es limpio [s/distorsión] solo con reverb,
entre mas retarde el sonido mejor.

B A G

```

e--2----0-----5-----
b--3----3-----8-----
g--4----3-----7-----
d--4----3-----

```

a--2-----5-----
d-----5-----

Aquí en B y A solo das dos rasgueos por cada nota
(uno hacia abajo y otro hacia arriba) y en G primero en las
dos ultimas cuerdas Y luego en las 3 primeras para completar los dos rasgueos.

Coro: (solo es una guitarra)

HEEEYHEEEE MI RENDICION..

B A G

e-----
b-----
g-----
d-----
a---9---7--5-----
d---9...-7...-5...-----

(Se repite todo con excepción del intro).

PUENTE: (I guitarra con distorsión ligera)

e-----
b-----
g--7-9-9s11~p9---7-9-9s11-11-11-9-11-9-----
d-----
a-----
d-----

(II guitarra sin limpia sin distorsión) solo reverb

e-7a-----7a-----
b---12a-----12a-----
g-----12a-----12a-----
d-----
a-----
d-----

(a: armónico)

Como de repite dos veces en la ultima haces una vez mas la parte
de los armónicos para entrar a la parte pesada.

Después del puente sigue esto:

Lagrimas resbalan por mi rostro...

e-2h4-5-5-5---2-2-2--4-4-4-----
b-2h4-5-5-5...-2-2-2...-4-4-4...-----

g-----
d-----
a-----
d-----

BANDA ESTE ES UN ROLON Y PUSE TODO PARA QUE SALIERA LO MAS EXACTO POSIBLE
ASI QUE SI ALGUIEN TIENE COMENTARIOS O DUDAS O MEJOR AUN
ALGUNA MEJORIA HAGANMELA SABER.

SEÑORES VIVA SOBER!!!!

CLAU T.Q.M