

# Llorar

## Socios del Ritmo

La afinacion del Bajo es normal (E A D G)

Empezamos!!!

Q=87

4/4

Gtr I

W                    Q Q Q Q            Q Q E E Q            Q Q Q Q

-----	-----	-----	-----
-----	-0-----	-----	-----
-----	---0-3---	-3-----5---	-5-----3---
-----	-----3--	---3-----5--	---5-----3--

E E Q E E E E    Q S S S S Q S S S S    Q S S E Q S S S S

-----	-----	-----
-----	---7-----5---	---5-----7---
-3-----5---	-5-----3---	-3-----5---
---3-----5--	---5-----3---	---3-----5--

Q S S S S Q S S S S    Q S S S S Q S S S S    Q S S S S E E E E

-----	-----	-----
---7-----5---	---5-----7---	---7-----
-5-----3---	-3-----5---	-5-----5---
---5-----3---	---3-----5---	---5-----5---

E E E E E E E E    E E E E E E S S E    E E E E E E E E    E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-5-----5---	-5-----3---	-3-----5---	-5-----5---
---5-----5--	---5-----3---	---3-----5---	---5-----5---

E E E E E E E E    E E Q E E E E    E E E E E E E E    E E E E E E S S S S

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----7-----
-5-----5---	-5-----3---	-3-----5---	-5-----5---
---5-----5--	---5-----3---	---3-----5---	---5-----5---

Q S S S S Q S S S S    Q S S S S Q S S S S    Q S S S S Q S S S S

-----	-----	-----
---5-----5---	---7-----7---	---5-----5---
-3-----3---	-5-----5---	-3-----3---
---3-----3---	---5-----5---	---3-----3---

Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
---7-----7-----	---5-----5-----	---7-----7-----
-5-----5-----	-3-----3-----	-5-----5-----
-----5-----5---	-----3-----3---	-----5-----5---

Q S S S S Q S S S S	Q S S S S E E S S S S	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
---5-----5-----	---7-----5-----	---5-----7-----
-3-----3-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----3-----3---	-----5-----3---	-----3-----5---

Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
---7-----5-----	---5-----7-----	---7-----5-----
-5-----3-----	-3-----5-----	-5-----3-----
-----5-----3---	-----3-----5---	-----5-----3---

Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
---5-----7-----	---7-----5-----	---5-----7-----
-3-----5-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----3-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

E E E E E E E E	E E E E E E Q	E E Q Q Q	E E E E E E E E
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-5-----5-----	-5-----5-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----5-----5---	-----5-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

Q E E Q E E	E E E E E E E E	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
-----	-----	---7-----5-----
-5-----3-----	-3-----5-----	-5-----3-----
-----5-----3---	-----3-----5---	-----5-----3---

Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S	Q S S S S Q S S S S
-----	-----	-----
---5-----7-----	---7-----5-----	---5-----7-----
-3-----5-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----3-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

E E S S S S E E E E	E E E E E E E E
-----	-----
-----	-----
-5-----7-----	-5-----5-----
-----5-----5---	-----5-----5---

|-----5-----5---|-----5-----5---|

E E S S S S E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----
-5-----5---3-----	-----3-----5-----
-----5-----3---	-----3-----5---

E E E E E E E E E E E E E E E E E S S S S S E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-5-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----5---3-----	-----3-----5-----
-----5-----5---	-----5-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

S S E E E E E S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

|-----|-----|-----|-----|  
|-----7-----|-----5-----5-----|-----7-----7-----|  
|-5-----5-----|-----3-----3-----|-----5-----5-----|  
|-----5-----5---|-----3-----3---|-----5-----5---|

Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

|-----|-----|-----|-----|  
|-----5-----5-----|-----7-----7-----|-----5-----5-----|  
|-3-----3-----|-----5-----5-----|-----3-----3-----|  
|-----3-----3---|-----5-----5---|-----3-----3---|

Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

|-----|-----|-----|-----|  
|-----7-----7-----|-----5-----5-----|-----7-----5-----|  
|-5-----5-----|-----3-----3-----|-----5-----3-----|  
|-----5-----5---|-----3-----3---|-----5-----3---|

Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

|-----|-----|-----|-----|  
|-----5-----7-----|-----7-----5-----|-----5-----7-----|  
|-3-----5-----|-----5-----3-----|-----3-----5-----|  
|-----3-----5---|-----5-----3---|-----3-----5---|

Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

|-----|-----|-----|-----|  
|-----7-----5-----|-----5-----7-----|-----7-----5-----|  
|-5-----3-----|-----3-----5-----|-----5-----3-----|  
|-----5-----3---|-----3-----5---|-----5-----3---|

Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S Q S S S S S

-----	-----	-----
---5-----7-----	---7-----5-----	---5-----7-----
-3-----5-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----3-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

Q S S S S Q S S S S Q S S S S Q S S S S Q S S S S S Q S S S S

-----	-----	-----
---7-----5-----	---5-----7-----	---7-----5-----
-5-----3-----	-3-----5-----	-5-----3-----
-----5-----3---	-----3-----5---	-----5-----3---

Q S S S S Q S S S S Q S S S S Q S S S S Q S S S S S Q S S S S

-----	-----	-----
---5-----7-----	---7-----5-----	---5-----7-----
-3-----5-----	-5-----3-----	-3-----5-----
-----3-----5---	-----5-----3---	-----3-----5---

Q S S S S S E S +S S S S +E S S +S S S S S E S E E

-----	-----
---7-----	---7-----
-5-----3-----3-3-	-(3)-----3-5-----5-
-----5-----3-(3)-----	-----3-(3)-----

+E S S +S S S S E S S +S S E +E S +S S S S S E S +S S S S

-----	-----
-----	---5-(5)-----7-(7)-----
-(5)-----5-3-----3-	-(3)-----3-4-5-----5-5--
-----5-(5)-----3-(3)-----	-----

+E S S +S S S S E S S +E E +E S S +S S S S E S S +S S E

-----	-----
-----	---5-(5)-----7-(7)-----
-(5)-----4-3-----3-	-(3)-----3-5-----5-
-----5-(5)-----3-(3)-----	-----3-(3)-----

+E S S +S S S S E S S +S S S S +E S S +E S S E S S +S S E

-----	-----
-----	---7-(7)-----
-(5)-----4-3-----3-3-	-(3)-----3-5-----5-
-----5-(5)-----3-(3)-----	-----3-(3)-----

E S S +S S S S E S S +S S S S +E S S +S S S S E S S +S S E

-----	-----
-----	---5-(5)-----7-(7)-----
-5-----5-3-----3-3-	-(3)-----3-5-----5-
-----5-(5)-----3-(3)-----	-----3-(3)-----

```

+ E S S + S S S S E S S + S S E + E S S + S S S S E S S + S S E
|-----|-----|
|-----5-(5)-----|-----|
|-(5)-----5---3-----3-|-(3)-----3---5-----5--|
|-----5-(5)-----|-----3-(3)-----5-(5)-----|

```

```

+ E S S + S S S S S E Q
|-----*|
|-----*|
|-(5)-----5-5-5-----*|
|-----5-(5)-----*|

```

FIN!!!

- BUENO AQUI ABAJO ESTA EL SIGNIFICADO DE LAS LETRAS Y LOS SIGNOS...
- ESPERO QUE LES HAYA AGRADADO Y SOBRETUDO QUE LE HAYAN ENTENDIDO...
- POR SI ALGUNA RAZON NO LE ENTIENDEN PUES HECHENME UN MAIL A:  
sNaKePiTs@guitar.com
- SI QUIEREN ALGUNA PETICION PUES TAMBIEN HECHENME UN MAIL...
- ESTA CANCION Y OTRAS LAS TENGO EN ARCHIVOS POWERTAB, POR SI ALGUIEN LA QUIERE...
- PUES HECHENME UN MAIL PIDIENDOLAS...
- LOS VERE EN LA PROXIMA CANCION!!!!...

NOTA!!!: PUEDEN UTILIZAR ESTA TAB PARA PUBLICARLA DONDE USTEDES QUIERAN, PERO POR FAVOR LES RUEGO QUE ME DEN LOS CREDITOS COMO TRANSCRIPTOR DE LA MISMA...GRACIAS!!!

NESTOR SADAO ARECHIGA CERVANTES (sNaKePiTs@guitar.com)

LEYENDA DE LAS NOTAS:

W = (REDONDA)           NOTA COMPLETA  
H = (BLANCA)            MEDIA NOTA  
Q = (NEGRA)             CUARTO DE NOTA  
E = (CORCHEA)           OCTAVO DE NOTA  
S = (SEMICORCHEA)       DIECISEISAVA DE NOTA  
T = (FUSA)              TREINTAIDOSAVA DE NOTA  
X = (SEMIFUSA)         SESENTAICUATROAVA DE NOTA

a = ACCIACCATURA  
+ = LIGADURA  
. = AUMENTA LA DURACION DE LA NOTA  
.. = AUMENTA LA DOBLE DE LA DURACION DE LA NOTA

LEYENDA DEL 'PENTAGRAMA'

| - COMPAS  
|| - DOBLE COMPAS  
||o - ES DONDE VA A COMENZAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR

- o|| - ES DONDE VA A TERMINAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
- \*| - FIN DE LA CANCION
- : - COMPAS LIBRE
- \$ - SEGNO (AL VER ESTE SIGNO, TENEMOS QUE RETROCEDER HASTA VER EL SIGNO ANTERIOR \$...)
- & - CODA (SIGNIFICA QUE DEBES PASAR LA SIGUIENTE SIGNO &)