

Cuando pase el temblor (unplugged)

Soda Stereo

Versión MTV Unplugged
Armonizado en Do Mayor

Ritmo, el compás se compone de 8 rasgueos. El primero es hacia abajo (de graves a agudas), el segundo hacia arriba (de agudas a graves), el siguiente es mute hacia abajo y el cuarto es mute hacia arriba.

Entonces, el compás completo queda:

| -A-A-X-X-A-A-X-X- |

Durante el coro, los últimos acordes se tocan en un sólo rasgueo hacia abajo.

Efectos naturales.

x, mute, la nota se toca sin presionar firmemente la cuerda, lo que le da un efecto de sonar mudo . En esta canción, este efecto es primordial para el ritmo, pues cada dos notas son tocadas en contraparte por dos rasgueos mudos.

Nota: Los acordes acompañados por un paréntesis tienen un número romano, que indica el traste en donde se toca el acorde: G(III), se refiere a tocar acorde sol con cejila en traste 3.

Al final se encuentra un glosario de acordes.

INTRODUCCIÓN GUITARRA.

[Am(V), G(III), F(I), Em(VII)]X2

VERSO 1.

Am(V)G(III) F(I) Em(VII) C(VIII)
Yo caminaré entre las piedras hasta sentir el temblor
Cmaj7/F C(VIII)
 En mis piernas

Gm(III) C7(III) Gm(III)
A veces tengo temor, lo sé
 D7(V) F(V) B7(II)
A veces vergüenza, ooooooooooh, ooooooooooh.

VERSO 2.

Am(V) G(III) F(I)
Estoy sentado en un cráter desierto
Em(VII) C(VIII) Sin acorde C(VIII)
Sigo esperando el temblor, en tu cuerpo

Gm(III) C7(VIII) Gm(III)
Nadie me vió partir, lo sé
D7(V) F(V) B7(II)
Nadie me espera, ooooooooooooooh, ooooooooooooooh.

CORO 1.

Esus2/Eb C#5/G Dmadd9 Dm6
Hay una grieta, en mi corazón
Esus2/Eb C#5/G Dmadd9 Dm6 Cmaj7/A
Un planeta, con desilusión

Bm/A Cmaj7/A Bm/A Cmaj13/F

VERSO 3.

Am(V) G(III) F(I)
Sé que te encontraré en esas ruinas
Em(VII) C(VIII) Cmaj7/F C(VIII)
Ya no tendremos que hablar...

Gm(III) C7(III) Gm(III)
Te besaré en el temblor, lo sé
D7(V) F(V) B7(II)
Será un buen momento

CORO 2.

Esus2/Eb C#5/G Dmadd9 Dm6
Esus2/Eb C#5/G Dmadd9 Dm6 Cmaj7/A
Bm/A Cmaj7/A Bm/A Cmaj13/F
Con desilusión...

PUENTE.

Am(V) G(III) F(I)
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
Em(VII) C(VIII)
Oh, oh, oh, oh, el temblor. Despiér-

CORO FINAL.

C(VIII) Dm(X) A#(VI)
 Despiértame cuando pase el tem-
 C(VIII) Dm(X) A#(VI)
 -blor Despiértame cuando pase el tem-
 C(VIII) Dm(X) A#(VI)
 -blor Despiértaaaaaame
 C(VIII) Dm(X) A#(VI)
 Despiértameeeeeeeeeeeeeiiii...

FINAL.

C/E (con wah y delay)
 Am(V) (aumentan wah y delay)
 D7(V), Am(V)

GLOSARIO DE ACORDES.

Am(V) G(III) F(I) Em(VII) C(VIII) Cmaj7/F Gm(III) C7(III)
 e|-5---3-----1---7-----8-----8-----3-----3-----|
 B|-5---3-----1---8-----8-----8-----3-----5-----|
 G|-5---4-----2---9-----9-----10-----3-----3-----|
 D|-7---5-----3---9-----10-----10-----5-----5-----|
 A|-7---5-----3---7-----10-----8-----5-----3-----|
 E|-5---3-----1-----8-----8-----3-----|

D7(V) F(V) B7(II) Esus2/Eb C#5/G Dmadd9 Dm6 Cmaj7/A Bm/A
 e|-5---5---2-----7-----10---5-----8---7-----7-----|
 B|-7---6---4-----8-----10---7-----7---5-----7-----|
 G|-5---5---2-----9-----9---8-----8---5-----7-----|
 D|-7---7---4-----|-----|-----5-----7-----|
 A|-5---8---2-----|-----|-----0-----|
 E|-----|-----|-----|

Cmaj13/F Dm(X) A#(VI) C/E
 e|-0-----10---6-----8-----|
 B|-0-----10---6-----8-----|
 G|-2-----10---7-----9-----|
 D|-3-----12---8-----|
 A|-3-----12---8-----|
 E|-1-----10---6-----|