

Paseando por Roma
Soda Stereo

En esta cancion Gustavo toca las notas de la sgte. manera:

Am7 Bm7 D#sus2 A#sus2 Csus2 Dsus2 Am7* Bm7*
e/ --0--/-0--/--6--/---1---/--3--/--5--/--3--/--5--/
b/ --1--/-3--/--6--/---1---/--3--/--5--/--1--/--3--/
g/ --0--/-0--/--8--/---3---/--5--/--7--/--0--/--0--/
d/ --2--/-4--/--8--/---3---/--5--/--7--/--2--/--4--/
a/ --0--/-0--/--6--/---1---/--3--/--5--/--x--/--x--/
E/ --x--/-X--/--x--/---x---/--x--/--x--/--x--/

INTRO [Am7 Bm7] x 2

Am7 Bm7
Ahora es hora de colgar
Am7 Bm7
estoy perdido en la lineal
Am7 Bm7
son las 12 y te llame
Am7
desespero

D#sus2 Am7
pero es mejor decir adios
Bm7
e intentar mañana

[G F] x 4

Am7 Bm7
Ahora es hora de volver
Am7 Bm7
esta noche soy un simulcop
Am7 Bm7
todo el tiempo me encontre
Am7
dando vueltas

D#sus2 Am7
es extraña esta ciudad
Bm7 A#5 C5
o yo estoy fuera de escala

[G F] x 4

SOLO: [Am7 Bm7] x 4

Am7 Bm7

Ahora es hora y no fue ayer

Am7

mis amigos

D#sus2 A#sus2 Csus2 Dsus2

He cambiado pero aun mi corazon

D#sus2 A#sus2

permanece intacto... intacto

Am7* Bm7* Am7* Bm7*

tan intacto como ayer

Am7* Bm7* Am7* Bm7*

Nada mas para decir, solo...hasta mañana

[G F] x 4

[A# C G F] x 2 --- G

Cuando acabes en G, manten la nota sonando. Si tienes 'floyd rose' empuja o levanta la palanca del tremolo para ke haga el efecto q eskuchas. Si tienes una guitarra normal kon palanca de Vibrato (una comun ps), solo haz vibrar el sonido como Cerati en Vivo en El Ultimo Concierto, o en todo caso aplasta suavemente las cuerdas en el mango de la guitarra mientras suena en G, hazlo kon tu mano derecha, xq la zurda esta en la nota.