

Tras una canción suicida y una tarde de capricho en soledad
C E7 Am
Y dudas que al tocar la comisura de mis labios nos desnudan
F G
En otro continuará

[Pre-Estríbillo]

C E7
Mentiría con la M de Madrid
Am F G
En plena esquina de Gran Vía volvería a delinquir
C E7 Am
Por un beso y un abrazo a mediodía en pleno horario de oficina
F G
Pero no puedo mentir

[Estríbillo]

E7
Porque ya no te das las vueltas sin pensar
Am F
Lo poco que te importa el que dirán
G
Los presos de la libertad
E7 Am
Donde los locos bailan al compás
F
De Dylan, Janis Joplin, Barrabás
G
Pilato se arrepiente una vez más

[Outro]

E7
Porque ya no te das las vueltas sin pensar
Am F
Lo poco que te importa el que dirán
G
Los presos de la libertad
E7 Am
Donde los locos bailan al compás
F
De Dylan, Janis Joplin, Barrabás
G
Pilato se arrepiente una vez más
E7
¿Cómo y quién robó la libertad?

Corrección hecha por Paula C.G.