Acordesweb.com

Segundas partes entre suicidas
Sofia Ellar

Capo 3

```
C             G                Am
Es una tarde de capricho en soledad,
            E               F
Que yo te llamo, tú decides contestar,
           C                                Dm            G           (C)
Poco has tardado en olvidar lo que te han dicho tus amigos de verdad.


C                          G        Am
Que aquella niña con la que salías anda
E                          F
Perdiendo las tuercas al bailar,
      C                     Dm
Rompiendo sus seis cuerdas al cantar,
     G               (F)
Atando su cordura al andar...


F                          G
Por el camino de la prisa al entonar,
      C/Em                 Am
Todas las notas que improvisa sin pensar,
F                          G
Que ni la radio sintoniza este canal,
E                   Am
De una canción sin aliñar…


Dm                          G
Y qué desastre son las despedidas,
C               E                  Am
Que acaban en besos de amante a escondidas,
Dm                           G
Y es que se consumen como una colilla,
E                   Am
Cuando sólo queda la humilde ceniza.


Dm                         G
Que las recaídas son de mentira,
C           E               Am
Segundas partes entre suicidas,
                Dm                       G
Siempre hay un cobarde disfrazado de arpía,
```

```
                E                   Am
Que al otro amará sin piedad ni medida…


C                     G              Am
Que es una tarde de domingo y tempestad,
           E                  F
De “no te escribo porque sé que otra lo hará”,
      C                  Dm                                      G
Que son las siete y de camino al cine estás si no has enloquecido ya…


C                      G                    Am
Que aquella niña que a tus mil demonios
            E              F
Algún día con su espada fue a matar,
C                       Dm
Rendida espera frente a tu portal,
G                               (F)
Atando su cordura al andar…

F                          G
Por el camino de la prisa al entonar,
C              E                   Am
Todas las notas que improvisa sin pensar,
F                           G
Que ni la radio sintoniza este canal,
        E               Am
De una canción sin aliñar…


Dm                      G
Y qué desastre son las despedidas,
C             E                       Am
Que acaban en besos de amante a escondidas,
               Dm                       G
Y es que se consumen como una colilla,
           E                 Am
Cuando sólo queda la humilde ceniza.

             Dm            G
Que las recaídas son de mentira,
C           E               Am
Segundas partes entre suicidas,
                Dm                   G
Siempre hay un cobarde disfrazado de arpía,
               E                 Am
Que al otro amará sin piedad ni medida…


        Dm                 G
Y qué desastre son las despedidas,
C             E                  Am
```

Que acaban en rejas de comisaría,
Dm G
Y es que se confunden dos almas perdidas,
E Am
Cuando sólo queda una noche furtiva.

Dm G
Que las recaídas son de mentira,
C E Am
Segundas partes entre suicidas,
Dm G
Quizá soy cobarde aunque no te lo diga,
E Am
Y en forma de verso quizá te lo escriba…