

Del chúcaro
Soledad Pastorutti

Am E7
Despunta la madrugada
E7 Am
se va la vida con él
Dm Am
el bailarín de la noche,
E7 Am
don Santiago Ayala, el gran bailarín,
Dm Am
el bailarín de la noche,
E7 Am
don Santiago Ayala, el gran bailarín

Lleva en el alma un zamba,
duerme un malambo con él,
y con una chacarera se
besa en el alba , no tiene mujer,
y con una chacarera se
besa en el alba , no tiene mujer.

F F# G Am
Será que el Chúcaro siempre,
Dm Am
fue siempre Chúcaro y gris
Dm Am
que no le duran mujeres,
E7 Am
las gasta en el baile hasta hacerlas morir.
Dm Am
que no le duran mujeres,
E7 Am
las gasta en el baile hasta hacerlas morir.

Salieron de sus mudanzas
claveles, rosas, jazmín
que hoy volarán por el mundo
llevando el recuerdo del gran bailarín,
que hoy volarán por el mundo
llevando el recuerdo del gran bailarín.

No se sabe si ha cantado
pero le gusta cantar,
y es que le sobra guitarra la
viola a su lado es un canto inmortal,
y es que le sobra guitarra la
viola a su lado es un canto inmortal.

Será que el Chúcaro siempre,
fue siempre Chúcaro y gris
que no le duran mujeres, las
gasta en el baile hasta hacerlas morir.
que no le duran mujeres, las
gasta en el baile el gran bailarín.