

Del Norte Cordobés
Soledad

Chacarera doble
TONO: MIm

I

MIm SI7
En Santiago la chacarera tiene la gracia
MIm
que en el mar tiene el pez

pero escuchen esta que traigo
SI7 MIm
del fondo del Norte Cordobés.
MI7 LAm
Por Dean Funes la encontré
RE7 SOL
entonada por un grillo cantor
MIm LAm
y a lo lejos la acompañaba
SI7 MIm
repiqueteando un coche motor.

En la casa de los Pacheco
guitarra y bombos, palmas y mandolín
pa' que sepan como se toca
la chacarera por Ischilín.
Y si quieren conocer
algún musiquero como no hay más
oiganló a Don Pedro Bergara
que ni dormido pierde el compás.

Me han contado que por los Pozos
no le mezquinan al cantar y bailar
por los pagos de Don Acosta
hasta un quirquincho quiso tocar.
Y en Tulumba que decir
cuando Doña Dominga sale a bailar
ya lo han dicho coplas mejores
yo solo la quería recordar.

ESTRIBILLO:

MI7 LAm
Y no es para comparar
RE7 SOL
porque el gusto está en la variedad

MIm LAm
solo sepan que por mi pago
 SI7 MIm
chacarereamos como el que más.

II

Le aseguro que por mi norte
el canto criollo no morirá jamás
es un fuego que aunque lo apaguen
una y mil veces renacerá.
Salta, Santiago y Jujuy
La Rioja, Catamarca y Tucumán
abran cancha, suenen los bombos
porque Sandonio va a zapatear.

Por Río Seco y Cruz del Eje
por Sobremonte, Tulumba y Totoral
zambas, gatos y chacareras
desde que el día empieza a aclarar.
Atahualpa conoció
Cerro Colorado y se aquerenció
Indio Pachi que viva siempre
tu puro canto de corazón.

Por Jesús María las coplas
las guitarreadas, el vino y el amor
en tu canto Abel Figueroa
todo mi norte también cantó.
Cuando el canto es de verdad
no hay nada que lo pueda detener
es la voz que nace del pueblo
vibrante esencia de nuestro ser.

ESTRIBILLO:

Y no es para comparar
porque el gusto está en la variedad
solo sepan que por mi pago
chacarereamos como el que más.