

El duende del bandoneón
Soledad

ZAMBA CARPERA

TONO: MIm

I

MIm SOL
Comienza a pechar, la gente al llegar
LA SOL
porque el baile ya empezó
SI7 MIm
se pone a tocar y empieza a cuerpear
SI7 MIm (RE) (DO)
Miguel con su bandoneón.
SI7 MIm
Se pone a tocar y empieza a cuerpear
SI7 MIm
Miguel con su bandoneón.

Su fuelle por ahí, le pide tomar
un trago en el mostrador
[será que tendrá reseca la voz
de puro trasnochador]BIS

ESTRIBILLO:

MI7 LAm
Permiso señor, yo quiero pasar
RE7 SOL
también santiagueño soy...
SI7 MIm
no puedo faltar allí donde está
SI7 MIm (RE)
Miguel con su bandoneón
DO SI7 MIm
sabe que no puedo faltar allí donde está
SI7 MIm
tocando Miguel Simón.

II

La noche al pasar se quiere quedar
farreando de sol a sol
[y meta teclear no quiere aflojar
Miguel con su bandoneón]BIS

Yo sé que al Miguel lo sale a encontrar
el duende del bandoneón
[y después con él se quiere quedar
metido en su corazón]BIS

ESTRIBILLO:

Permiso señor, yo quiero pasar
también santiagueño soy...
no puedo faltar allí donde está
Miguel con su bandoneón
sabe que no puedo faltar allí donde está
tocando Miguel Simón.