

**El discípulo de Merlín**  
**Solera**

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#  
#-----#

Título: El discípulo de Merlín .  
Autores: Rodrigo García y José María Guzmán.  
Intérpretes: Solera.  
Álbum: Solera .

Transcripción: Alberto Uttranadhie aum@mundivia.es

\*\*\*\*\*

EL DISCÍPULO DE MERLÍN  
=====

-----  
Intro: A E Bm F#m A D B E  
-----

A E7 Bm F#m  
Yo me siento solo algunas veces

A E7 Bm F#m  
y miro alrededor contemplando el sol,

D E7 D A  
Terminando por soñar.

-----  
[A] E Bm F#m A D B E  
-----

A E7 Bm F#m  
En quimeras que no podrán nunca

A E7 Bm F#m  
Cambiar mi parecer, mi forma de pensar

D E7 D A  
Y encontrarme un nuevo amor.

Bm F#m  
Sueño con un duendecillo

Que dice que viene de una antigua corte,

Bm F#m  
Que conoce al rey Arturo

F C  
Y que es discípulo de Merlín.

Bm Dm E E7  
Y empieza a jugar con mi mente tal vez y se burla.

A E7 Bm F#m  
Con su risa agria y carcomida,

A E7 Bm F#m  
Gozne de metal cubierto por orín.

D E7 D A  
No me deja meditar.

Bm F#m  
Siempre antes de marcharse

D A E  
Cuenta una leyenda para entretenerme,

Bm F#m  
Y al final me recomienda

F C  
Para eludir la preocupación

Bm Dm E E7  
Usar las que llama las tres medicinas del hombre:

A E7 Bm F#m  
La mujer, la música y el vino.

A E7 Bm F#m  
Y con esta razón me vuelvo a recobrar

D E7 D A E7 Bm F#m A D B E D A E A  
Y a vivir la realidad.

\*\*\*\*\*

Guía de acordes (por orden de aparición):

-----

- A 002220
- E 022100
- Bm X24432 (Cej. en 2)
- F#m 244000 (Cej. en 2)

D	X00232
F	133211 (Cej. en 1)
C	032010
Dm	X00231
E7	020130

Guía de símbolos particulares:

-----

1.- Las llaves significan que lo que está dentro es optativo de ser tocado. Ejemplo: E7.

2.- Los corchetes [] significan que el acorde viene precedido del verso anterior.