

Linda Prima
Solera

Inicio: C C/B Am F C C/B Am D G

 C F C
Que te casas, linda prima,
 C G
he oído comentar.

 F Em
Me he sentado sonriendo
 Dm C
sin poderme controlar.

 C F C
Eras tan apasionada,
 C G
tan ardiente al comenzar
 F Em
nuestros juegos amorosos
 D G
hace varios años ya.

 F C
Que me cogió de sorpresa
 G C
que te vayas a casar,
C/B Am G C
linda prima, con un hombre tan vulgar.

 C C/B Am
Te creía soñadora,
 F C
me consta que así lo fuiste,
C/B Am
como ahora
 D G
tan pronto te decidiste.

 C F C
Me contaron las razones,
 C G
me dijeron la verdad.

 F Em
Se me helaba la sonrisa,
 Dm C
lo pudieron comprobar.

 C F C
Ya sé que tiene dinero,
 C G

que está en buena posición,
 F Em
que es un hombre rico y serio,
 D G
viejo y seco añado yo.
 F C
Si lo primero conviene,
 F C
lo otro creo yo que no,
C/B Am G C
linda prima, se marchitará tu flor.

 C C/B Am
Me parece que su fasto
 F C
no sirve de gran remedio
C/B Am
porque es basto
 D G
y te llenará de tedio.

 C F C
Mal negocio, linda prima,
 C G
como siento que al final
 F Em
te hayas vuelto interesada
 Dm C
y también convencional.
 C F C
¿Me permites, linda prima,
 C G
el derecho de dudar?
 F Em
Dudo que lo que mereces,
 D G
y yo podría con creces,
 F C
te lo dará ese hombre
 F C
con quien te vas a casar,
C/B Am G C
linda prima, ese hombre tan vulgar.

Inicio otra vez y última estrofa.