

Señora Azul
Solera

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#

Título: Señora azul .
Autor: Rodrigo García.
Intérpretes: Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán.
Álbum: Señora azul .

Transcripción: Alberto Uttranadhie en aum@mundivia.es

SEÑORA AZUL
=====

Intro: G Bm7 Em Em7 C D G D

G Bm7 Em Em7
Señora azul, que sin contemplación,

C G/B Am7 D7
Desde la cima de tu dignidad

G B7 Em
Vas a imponer tu terca voluntad

C G A7 D D7
Y con tu opinión medir nuestro criterio.

G Bm7 Em Em7
Señora azul, que ciega la razón,

C G/B Am7 D7
Dejas sentir tu olímpico desdén,

G B7 Em
Es sugestión tu alarde de saber,

C G D7 G
Tu realidad es sólo confusión.

B7 Em Em7
Tú no puedes apreciar con propiedad

A7 Dm Dm7

El color de la cuestión,

G7 C G/B Am Am7/G

Porque desde la barrera sueles ver

Cm G A7 D

Toros que no son y que parecen ser.

G Bm7 Em Em7

Señora azul, de vicio criticón,

C G/B Am7 D7

Sin dar la talla de profesional.

G B7 Em

Señora azul, ¡qué lastima nos das!

C G D7 G

La mediocridad está en tu corazón.

B7 Em Em7

Tú no puedes apreciar con propiedad

A7 Dm Dm7

El color de la cuestión,

G7 C G/B Am Am7/G

Porque desde la barrera sueles ver

Cm G A7 D

Toros que no son y que parecen ser.

G F E

Señora azul.

A C#m7 F#m F#m7

Señora azul, que sin contemplación,

D A/C# Bm7 E7

Desde la cima de tu dignidad

A C#7 F#m

Vas a imponer tu terca voluntad

D A C#7 E E7

Y con tu opinión medir nuestro criterio.

A C#m7 F#m F#m7

Señora azul, sabemos tu intención,

D A/C# Bm7 E7

La frustración que te hace obrar así.

A C#7 F#m
Señora azul, ¡qué lastima nos das!

D A E7 A (enlaza con los acordes finales)
La mediocridad está en tu corazón.

Acordes finales (se repiten desapareciendo):

[A] C#m7 F#m F#m7 D A/C# Bm7 E7 A C#7 F#m D A B7 E E7

Guía de acordes (por orden de aparición):

G 320003
Bm7 X24232 (Cej. en 2)
Em 022000
Em7 020000
C 032010
G/B X20030
Am7 002010
D7 X00212
B7 X24242 (Cej. en 2)
A7 002020
D X00232
Dm X00231
Dm7 X00211
Am7/G 302010
Cm 335543 (Cej. en 3)
F 133211 (Cej. en 1)
E 022100
A 002220
C#m7 X46454 (Cej. en 4)
F#m 244222 (Cej. en 2)
F#m7 242222 (Cej. en 2)
A/C# 242252 (Cej. en 2)
E7 020100
C#7 X46464 (Cej. en 4)

Guía de símbolos particulares:

1.- Las llaves significan que lo que está dentro es optativo de ser tocado. Ejemplo: E7.

2.- Los corchetes [] significan que el acorde viene precedido del verso anterior.