

**Artigas Compañero**  
**Solipalma**

INTRODUCCIÓN

Dm F C Dm F C Dm A7 Dm

Dm C  
Ahora es tiempo de saber tu nombre,  
Dm A7  
de repartirlo en surco y en espiga,  
Gm F  
de humanizar el bronce, refundirlo,  
A7 Dm  
en molde humano, humana perspectiva.

Dm C  
Tiempo de las reformas sustanciales,  
Dm A7  
la tierra libre, fértil la semilla,  
Gm F  
la fábrica en mano del obrero,  
A7 Dm  
rocío agrario, sol, ganadería.

Tiempo de tu retorno, de tu encuentro  
con el hombre en la siembra campesina,  
tiempo de la lectura interminable,  
del paisaje bañando las pupilas.

PRE-ESTRIBILLO

El mar, el río, el pájaro y el cielo,  
el árbol conversando con la orilla.  
Hay que tocar maderas musicales  
de sufridas guitarras nativistas,  
acariciar tu nombre en los fogones  
que el crepúsculo enciende en las cuchillas.

Recitando?(PUENTE)

Hay que hablarle al que sufre de esperanzas  
y alumbrarle tristezas y neblinas.  
Hay que saberte ahora entre nosotros,  
como un obrero más, que cada día  
acude a la jornada, nos alienta  
con palabras de luchas, comprensivas  
voces que nos señalan horizontes.

ESTRIBILLO

Ahora es tiempo ARTIGAS, viejo ARTIGAS,  
de ubicar tu sonrisa en la mañana,  
de escamotearte estrella infinitas,  
y plantarlas en cantos y guitarras.

Recitando...(PUENTE)

En esta bienvenida te saluda el mecánico,  
el herrero,el que eleva hasta el cielo  
las estivas, el albañil cuchara y argamasa,  
el que tiende sus manos la mendiga,  
mi padre sin trabajo, los ancianos  
esperando su invierno pensionista,  
te saludan los poetas que interrogan al alma,  
la tristeza, la injusticia, el árbol te saluda  
en el paisaje, grácil naranjo,chacra,geometría.

ESTRIBILLO(SE REPITE 3 VECES)

Ahora es tiempo ARTIGAS, viejo ARTIGAS,  
de ubicar tu sonrisa en la mañana,  
de escamotearte estrella infinitas,  
y plantarlas en cantos y guitarras.