

Espejismo

Sombras

Intro

```
|-----|
|-----4-----2-4-/6--|
|--2-4----4-2-----2-/4--4-----|
|-4-4-----4-5--5-4--2-2--4-4-----|
```

Verso

(x2)

```
|-----|-----|-----|
|-----7-----7-----4-----4-2-----2-4-/6-6-|-4-2|
|-4-4--2-4-4--4-2-----0-4-4-4-----|-----|
|----4-4-----4-5--0-4-0-5--5-4-0-2--0-2-0-2-----|-----|
```

Coro

```
|-----|
|-4-----|
|-----4--2-4-----4--11/-----|
|---0-2-----5--4-----|
```

Verso

(x2)

```
|-----|-----|-----|
|-----7-----7-----4-----4-2-----2-4-/6-6-|-4-2---|
|-4-4-2-4-4--4-2-----0-4-4-4-----|-----|
|----4-4-----4-5--0-4-0-5--5-4-0-2--0-2-0-2-----|-----|
```

Coro

```
|-----222-|-----|
|-4-----|-----|
|-----4--2-4-----4-----|-----4-2-4-----4-|
|---0-2-----5--4-----|-2-0-2-----5--4-----|
```

Solo

```
|-----|-----|-----|
|-----7-----7-----4-----4-2-----2-4-/6-6-|-4-2|
|-4-2-----4-2-----0-4-4-4-----|-----|
|----4-2-----4-2--5--0-4-0-5--5-4-0-2--0-2-0-2-----|-----|
```

Coro

```
|-----|  
|-----1-2-3-4-----|  
|-----4-2-4-----4-----4-2-4-----444444-|  
|-2-0-2-----5--4-----2-0-2-----5--4-----|
```

hay algunas variantes en el verso 2 pero se resuelven usando la pentatonica menor de F#, pero nada fuera de lo que puedan sacar.

Aguante Las Sombras y Knei locooooo