

Cross the Breeze
Sonic Youth

Introdução

```
E |-----  
A |-----  
D |-----  
G |-0--0----0--0----0--0  
B |-0--0----3--1----0--0  
E |-5--3----0--0----2--0
```

Toque-a por algumas vezes e ligue a distorção para o restante da música

Parte 1

```
E |-----  
A |-----  
D |-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0--0-----0----  
G |-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2s-6(x8)-5(X8)  
B |-----  
E |-----
```

Creio que se repete por 4x +- e então muda para esse andamento

Parte 2

```
E |-----  
A |-----  
D |-9--2--5--2--9--2--5--2--222-2p1-1-1-1-1-1-2p1-1-1-1-1-1-----  
G |-----  
B |-----  
E |-----
```

A maneira com que faz o pull-off varia pra cada um, então sinta-se a vontade para fazer da sua maneira

Agora a parte cantada da música (a letra é apenas para identificar o trecho em que ela é tocada)

```
E |-----  
A |-----  
D |-2-2--2-2-2  
G |-0-0--0-0-0  
B |-0-0--0-0-0  
E |-0-0--0-0-0  
  let s go walking on the water...
```

```
E |-----  
A |-----
```

D|-----
G|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
B|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
E|-2-2-0-0-0-0-5-3-0-0

i wanna know...should i stay or go...

O resto da música é apenas alternâncias entre as partes 1 e 2 e as cantadas é isso acho