

Mary Christ
Sonic Youth

Thurston: **F# F# F# F# E B**

```

B |-----
E |---0-- shake w/ bar
F#|--0--
F#|-----
F#|-----
F#|-----

```

verse:

```

B |-----
E |-----
F#|--4---X-X-9-9-- or --4---X-X-7-9--
F#|--4---X-X-9-9-- --4---X-X-7-9--
F#|--4---X-X-9-9-- --4---X-X-7-9--
F#|--4---X-X-9-9-- --4---X-X-7-9--

```

skatin light on ice :

```

B |-----
E |-----
F#|--4---X-X-X-9-11--
F#|--4---X-X-X-9-11--
F#|--4---X-X-X-9-11--
F#|--4---X-X-X-9-11--

```

chorus:

```

B |-----
E |-----
F#|--11-11-11----16-11-9-7--
F#|--11-11-11----16-11-9-7--
F#|--11-11-11----16-11-9-7--
F#|--11-11-11----16-11-9-7--

```

instrumental:

```

B |-----
E |-----
F#|--4--4-4-4-7-7-9--4-4-4-4-7-7-9--
F#|--4--4-4-4-7-7-9--4-4-4-4-7-7-9--
F#|--4--4-4-4-7-7-9--4-4-4-4-7-7-9--
F#|--4--4-4-4-7-7-9--4-4-4-4-7-7-9--

```

then use your trem bar to attack these notes wildly:

B|---19-----21--
E|---19----- basically use random frettings
F#|--19----- way high up there...

F#|----- then drop off to the open E string,
F#|----- still twangin the trem bar
F#|-----

then release to:

B|-----
E|-----
F#|--4--- for snare break...
F#|--4---
F#|--4---
F#|--4---

then:

B|-----
E|-----
F#|---11-11-11-11-11-11-11-11-11-16-16-11-11-9-9-7-7--
F#|---11-11-11-11-11-11-11-11-11-16-16-11-11-9-9-7-7--
F#|---11-11-11-11-11-11-11-11-11-16-16-11-11-9-9-7-7--
F#|---11-11-11-11-11-11-11-11-11-16-16-11-11-9-9-7-7--