



-----6--|

G#

-----|

E

-----|

G#

-----|

E

-----|

G#---8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--10--10-10-8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--|

E---0---0-0--0-0--0-0-0-----0---0-0--0-0--0-0-0

G#---8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--10--10-10-8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--|

E---0---0-0--0-0--0-0-0-----0---0-0--0-0--0-0-0

G#---8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--10--10-10-8---8-8--8-8--8-8-8-10--10---10-10--|

E---0---0-0--0-0--0-0-0-----0---0-0--0-0--0-0-0

G#---17~~~---15~~~---19~~~---17~~~---15~-14~-15~-14~-17~~~---|

E-----|

G#-----|

E-----|

G#-----|

E-----|

G#---15~~~---14~~~---17~-19~-20b~~~~-22~~~~-22~~~~~---| back to verse

E-----|

G#-----|

E-----|

G#-----|

E-----|

1st guitar, end of instrumental into verse:

G#--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

E--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

G#--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

E--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

G#--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

E--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X--|

muters are mixture of harmonics/open strings...

#Taliani#