



F

Mas que me importa

F Fm C C-A#-A7

Estoy pensando en ti llorando tanto

Dm G7

Que a donde vayas te ha de seguir

C

Lo amargo de mi llanto

intermedio

C Cdim C

-g-e#8593;---c---g--e#8595;--b#8593;--a-a-e---

parte piano(las dos manos hacen lo mismo)

-d/g-g--a-a-a---d/g-g--a-a-a---d/g-g--a-a-

-g-a-f--e-f-d--e-a---.

Dm G7

-a/f#8593;--e-f-e-f--a--c-b

parte piano(las dos manos hacen lo mismo)

-d/g-g--c#8593;-c-b-d/g-g--c#8593;-c-b--e-f-e-g--.

-e-g-e-g---d-f-d-f.

C - C1 Cdim C--C1-C2

Estoy pensando en ti llorando

Gm C7

La noche es bella llena de estrellas

F

Mas que me importa

F

Fm

C

C-A#-A7

Estoy pensando en ti llorando tanto

Dm

G7

Que a donde vayas te ha de seguir

C

Lo amargo de mi llanto.

Cdim=(C, D#, F#, A) C1=(C, E, G, A) C2=(C, E, G, B)

La trascripción es parecida a una tablatura  
para guitarra

/=desliz (quiere decir que si hay un d/g#8593;  
se va tocar d,e,f,g seguido)

#8593;=se toca una nota ascendente a la anterior

#8595;=se toca una nota descendente a la anterior

si tienen alguna duda o aclaración

jor\_g3@hotmail.com