

Un Secreto
Sordromo

Afinación estándar (EADGBE).

Acordes:

```

                EADGBE
cuerdas -] 654321
           |||||
           |||||
Fa#m(F#m): 244222
Sim(Bm):   x24432
Mi(E):     022100
Do#m(C#m): x46654
La(A):     x02220
Re(D):     xx0232
Si(B):     x24442
```

Las guitarras acústicas tocan Mi(E), La(A) y Re(D) en forma estándar (en la parte superior del mástil) mientras que la guitarra eléctrica acompaña con los mismos acordes pero haciendo cejillas:

```

Mi(E): x79997
La(A): 577655
Re(D): x57775
```

Intro: F#m Bm F#m Bm E C#m (x2)

```

F#m          Bm
Si cuento un secreto
F#m          Bm
tendrias que esconderlo
E
tal vez partir sin verme
C#m
un instante a los ojos
F#m          Bm
Te pido que lo guardes
F#m          Bm
lo uses cuando quieras
E
que lo mantengas vivo
C#m
alejado del olvido
```

F#m Bm F#m Bm E C#m

F#m Bm
Si salen de mi boca
F#m Bm
palabras que no esperas
E
sera que estan abriendo
C#m
una grieta en mis cimientos
F#m Bm
Confio que entiendas
F#m Bm
y entiendas con urgencia
E
Mis ganas de encontrarte
C#m
y robarte ese instante

F#m Bm F#m Bm E C#m

A F#m
Pero tengo algo que contarte
E
que no encuentra mostrarse en palabras

B C#m A E
Es imposible confesar lo que es tan obvio

G# A F# E
pero callar solo lo dejara pendiente

B C#m A E
mejor trata de adivinar lo evidente

G# A F# D
soltar el nudo que me hace intentar

A F#m
dejar de pensar

A
lo cual atrae demasiado

F#m
mis pensamientos

D A Bm

No puedo quedarme a esperar

E
tampoco despedirme asi

F#m Bm
Si un dia un secreto
F#m Bm
despierta y cobra vida
E C#m
se haria real y seria liberado
F#m Bm
Llevo unos cuantos
F#m Bm
de los mas variados
E
amigos ya de viajes
C#m
de tiempos tan lejanos

F#m Bm F#m Bm E C#m

F#m Bm
Si alguno se aleja
F#m Bm
a orillas del olvido
E
Puro a rescatarlo y
C#m
darle un sentido
F#m Bm
Seguro algun dia le
F#m Bm
llegue el momento
E
Se fugue en el viento
C#m
y pase a ser recuerdo

F#m Bm F#m Bm E C#m

A F#m
Pero tengo algo que contarte
E

que no encuentra mostrarse en palabras

B C#m A E
Es imposible confesar lo que es tan obvio

G# A F# E
pero callar solo lo dejara pendiente

B C#m A E
mejor trata de adivinar lo evidente

G# A F# D
soltar el nudo que me hace intentar

A F#m
dejar de pensar

A
lo cual atrae demasiado

F#m
mis pensamientos

D A Bm
No puedo quedarme a esperar

E
tampoco despedirme asi...