

Don Juan do Pagode
Sorriso Maroto

Introdução: Bm / E7 A F#m^A F#m^A }2 vezes Bm E7 A

F#m **Bm**
Quando ela chega não tem pra ninguém
E7 **A**
vem pro pagode no seu vai e vem
F#m **Bm**
mexe a cadeira empina a bundinha
E7 **A**
na dança do maroto a menina perde a linha
F#m **Bm**
de um lado pro outro pra frente e pra trás
E7 **A**
na dança do maroto a menina pede mais
F#m **Bm**
de um lado pro outro pra frente e pra trás
E7 **A**
na dança do maroto a menina pede mais
E7 **A**
Ela mexe joga o bumbum pra trás
E7 **A**
ela desce e a galera pede mais
E7 **D** **A**
Ela mexe joga o bumbum pra trás
E7 **D** **A** **F#m**
ela desce e a galera pede mais
Bm **E7**
na palma da mão sambando no pé
C#m **F#m**
eu mexo com jeito ela diz que não quer
Bm **E7**
menina levada me faz de mané
A **F#m**
na hora do beijo será que ela quer?
Bm **E7** **A** **F#m**
eu sou Dom Juan do pagode não sou Zé mané
Bm **E7** **A**
eu sou Dom Juan do pagode não sou Zé mané
Solo meio: Bm }9 x E7 }4x A F#m^A F#m^A
Final:
Bm **E7** **A** **F#m**
eu sou Dom Juan do pagode não sou Zé mané
Bm **E7** **A** **F#m**
eu sou Dom Juan do pagode não sou Zé mané
Bm **E7** **A**
eu sou Dom Juan do pagode não sou Zé mané

Fim: Bm }9x E7 }x4 A^F#m^A