

Abre La Boca
Soziedad Alkoholika

NOTACION

h= hammer on
p= pull off
s= slide
*= tocar muchas veces esa nota o acorde
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Normal (standar)

INTRO

1)

--5-----4-----4-----5-----3-3-3-3-3-3-3-3---
--3--0-0-0-0--2--0-0--2--0-0-0-0--3--0-0--1-1-1-1-1-1-1-1--0
 PM..... PM. PM..... PM.....

-----5-----4-----4-----5-----
-0-0-0--3--0-0-0-0--2--0-0--2--0-0-0-0--3--0-0-
..... PM..... PM. PM..... PM.

2)

--2--2h3--3s6--6-6-6-6-6-6-6-6--6--2--2h3--3s8--8-8-8-8-8--

--0--0h1--1s4--4-4-4-4-4-4-4-4--4--0--0h1--1s6--6-6-6-6-6--
PM..... PM.....

3)

Guitarra 1

-----5-4-2-----5-4-3--
--2--3-2-0--2--3-2-1--
--0-----0-----

Guitarra 2

--0*--
PM

Luego toca el riff de la guitarra 1 tocando más veces cada acorde y más de prisa

VERSO

1) (8 de la tarde son...)

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en Intro 3

2) (...lo dices pintando en la pared)

Guitarra 1

--2--5--4--
--0--3--2--

Guitarra 2

--0-0-0-0--3--0-0-0--2--0-0-0--1p0--0-0-0--
PM.....

3) (Al siguiente día pasas...)

 -----5-----4-----3-----5-----
 --0-0-0-0--3--0-0-0--2--0-0-0--1--0-0-0--0-0-0-0--3--0-0-0-
 PM..... PM... PM... PM... PM..... PM...

 -----3-
 -4-----1-
 -2--0-0-0-0-0-----
 PM.....

4) (...pudiera leer tu ilusión)

 -----3-3-----3-3-----3--
 --4--1-1--4--1-1----4--1--
 --2-----2-----2-----

PRE-CHORUS

 -----5s4-----4s3-----5s4-----
 -----5-----3s2-----2s1-----5-----3s2-----
 --0-0-0-0--3--0-0--0-0--0-0-0-0--3--0-0--0-0-
 PM..... PM. PM. PM..... PM. PM.

 -5-
 -3-

CHORUS

1) (Saben que las ampollas...)

 -----5s4--3-----5s4--3--4-----
 --2-2--4--5---3s2--1*--2-2--4--5---3s2--1*--2*-----

--0-0--2-0-3-0-----0-0--2-0-3-0-----

2) (...de gilipollas obediente)

----9-7----5-7----9-7----5---5---5-7--
--2--7-5--7--3-5---2--7-5--7--3-0-3-0--3-5--
--0-----5-----0-----5-----

3) (Saben que tienes tapada la boca...)

Toca lo mismo que en Chorus 2 más rápido y toca más veces los acordes

FINAL (... enséñales los dientes)

--9-9-9-9-9--9-12-9-7-9--
--7-7-7-7-7--7-10-7-5-7--

Abre la boca

8 de la tarde son, ya se acabó la
jornada de hoy, es un trabajo ke odias,
y lo tienes ke hacer bien, con él pagas
tus caprichos, la comodidad ;y ké!
sientes ke algo te falta, lo dices
pintando en la pared.

Al siguiente día pasas por donde tú
hiciste la pintada, de ella ya no keda
nada, de ella ya no keda nada de ella
ya no keda nada, con un txorro de
agua a presión se encargaron de que
nadie pudiera leer tu ilusión.

Saben, ke las ampollas de tus manos
seguirán siempre sangrando. ke no
protestas porque has provao el dolor
de las patadas, sus órdenes te las han
inyectado para moldearte con forma
de gilipollas obediente, saben ke tienes
tapada la boca, porke de crío te

prepararon para agachar la cabeza y no tener agujetas de tanto bajarla, saben que tienes tapada la boca, no les das ningun problema, les dejas dormir ¿les dejas dormir? ¡no! no les dejas dormir.

A ellos no les importa ke tengas todas las noches la misma pesadilla, saber ke tienes tapada la boca, tanto cuesta despegar los labios y decir ¡basta ya!

Pagas tus caprichos, la comodidad, los vicios ¡y ké! eso lo pagas con tu silencio, todos lo sabemos, ¿para ké volar como un ave de corral? cuando tú puedes elevarte como los pajaros ¡Abre la boca y enseñales los dientes!