

Cuando nada vale nada
Soziedad Alkoholika

```

===== www.atame.org =====
+-----+
| Soziedad Alkoholika          |
| CUANDO NADA, VALE NADA      |
| ---???---                    |
| ---???--- ( )                |
+-----+-----BAS-+
=====LAS PISADAS DEL ROCK EN ESPAÑOL=====

```

```

+ Tabulados de made in spain!      +
+ (http://mades.kaos.es)           +
+-----+

```

Otro tema del No intente hacer esto en su casa! , antes ya saque PECES MUTANTES y aqui va mi favorita, tambien guitarra y bajo.

Como el mundo esta plagado de tios que tocan la guitarra mejor que yo y se pegan unos solos que te cagas, se sacan las canciones como quieren y... mandad sugerencias, modificaciones, arreglos... a <mades@kaos.es>

Como siempre os indico los RIFFS y al final la estructura con la letra.

Intro:

GUITARRA:

Las 5as. que van precedidas de un punto (.) van en la cuerda 5.
.B5 F#5 .D5 A5 .E5

BAJO:

```

G |-----|
D |-----|
A |--2-2-2-2-2-2-----5-5-5-5-----7----|
E |-----2-2-----5-5-----|

```

Riff1:

Este riff genial con un doble bombo que te cagas... las notas que van con una (X) son en las que la bateria toca el doble bombo y la guitarra y el bajo solo rascan.

GUITARRA:

.B5 F#5 .D5 A5(X) .B5 F#5(X) .D5 .E5

BAJO: El * significa que hay que tocar un monton de veces esa nota, escuchad bien el CD.

```
G |-----|
D |-----|
A |-2-2-2-2-2-2-----5-5-5-5-----2-----5-5-5-5--7-7-7-7--|
E |-----2-----X-X-X-X-X-X-----X*-----|
```

Riff2:

Es igual que el Riff1 pero con un par de acordes cambiados al final.

GUITARRA:

.B5 F#5 .D5 A5(X) .B5 F#5(X) .D5 F#5 A5

BAJO: El * significa que hay que tocar un monton de veces esa nota, escuchad bien el CD.

```
G |-----|
D |-----|
A |-2-2-2-2-2-2-----5-5-5-5-----2-----5-5-5-5-----|
E |-----2-----X-X-X-X-X-X-----X*-----2-2-5-5-|
```

Riff3:

Corresponde al estribillo y al final del solo, es un poco chungo de pillar pero creo que es esto.

GUITARRA:

F#5 .B5 F#5 .B5 .D5 A5(X)
 F#5 .B5 F#5 .B5 .D5 .B5 F#5(X)

BAJO: El * ... como antes...

```
G |-----|
D |-----|
A |-----2*-----2*---5*-----2*-----2*---5-5-5--2*-----|
E |-2-2-----2-2-----X*---2-2-----2-2-----X*---|
```

Riff4:

Este ya es el ultimo de todos que se toca cuando no hay letra

GUITARRA:

.B5 F#5 A5 Todo esto TRES veces y despues
 F#5 A5 Dos veces esto y para terminar, el chim-pom

A5 .C5

BAJO:

```
G |-----|
D |-----|
A |-2-2-2-2-----2-2-2-2-----2-2-2-2-----|
E |-----2-2-5-5-----2-2-5-5-----2-2-5-5-----|
```

```
G |-----|
```

D |-----|
A |-----2-----|
E |--2-2-5-5---2-2-5-5-----5-----|

Solo:

Como diria mi gran amigo Zaphire: Improvisa, Explora y Disfruta!

LETRA Y ESTRUCTURA:

Intro

Riff1

Riff2

Riff1 (sigue en la siguiente frase)

Los pequenos sitios crecen cuando en ellos nadie hay,
y deambulas entre las paredes, chocadote,

Riff1 (sigue...)

mirando hacia todas partes te parece escuchar
a la locura llamando, no le dejes entrar.

Riff1

Como a un anormal a ti te miran, unas miradas sucias y esquivas,

Riff2

muchos ademas se esta riendo ignorando tu miseria.

Riff1 (sigue...)

Pero a ti esas sonrisas te hacen mas dano
que mil agujas clavadas en los dedos,

Riff1 (termina en el .D5)

despegando una por una cada una de la piel, arrancando cada una.

Riff3 (sigue...)

Tirado como un trapo en cualquier lao,
pasando noches entre cartonnes, disfrutar de los suenos,

|Guitarra1: Riff1 + Riff2 + Riff1 + Riff2 + Riff3|

|Guitarra2: Solo (que te cagas y no he sacado)|

recompensa a sobrevivir.

(Aqui solo el bajo con unos arreglos de guitarra)

Riff1

De rodillas estas, rodeado de ropa sucia,

Riff1

.B5

la manto que tienes extendida, nunca para de temblar, no para de temblar,

Riff1

.B5

de frio, de cansancio y algo mas. Las sombras se vuelven alimanas,

Riff1 .B5
y cuesta tanto, y cuesta tanto, te cuesta tanto...

(Aqui ya entra la guitarra tocando los riffs)

Riff1 (sigue...)
cuesta distinguir la realidad, cuando la vida no vale nada,
cuando nada, vale nada ya.

Riff2
Perdoname porque yo he sido uno mas, si he sido otro mas.

Riff1
otro mas de los que su vista aparto, otro mas al pasar por tu lado,

Riff2
otro mas quise disimular, como si no fuera nada conmigo.

Riff1
Nada conmigo.

Riff2
Nada conmigo. Nada conmigo.

Riff4

```
=====
(mades@kaos.es)
=====LAS PISADAS=====
+-----+
| Soziedad Alkoholika |
| CUANDO NADA VALE NADA |
| ---???--- |
| ---???--- ( ) |
+-----+-----TAB-----+
=====DEL ROCK EN ESPA~OL=====
```

INTRO

1)

```
-----
-----
--4-4--4-4--4-4-----7-7--7-7-----9--
--4-4--4-4--4-4--4-4--7-7--7-7--7-7--9--
--2-2--2-2--2-2--4-4--5-5--5-5--7-7--7--
-----2-2-----5-5-----
```

2)

```
-----
-----
-----
--4-4--4-4--4-4-----7-7--7-7-----9-9--9-----
--2-2--2-2--2-2--4-4--5-5--5-5--7-7--7--7--7--9--9-9-9-9--
-----2-2-----5-5--5-----7--7-7-7-7-7-
PM. PM. PM.....
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
-----i-----i-----
```

```

-----i-----i--
-----i-----i--
-----7-7--7-7-i-7--9-9--9-9-9-i--
-9-9-9-9-9-9--4-4-4--5-5--5-5-i-5--7-7--7-7-7-i--
-7-7-7-7-7-7--2-2-2-----i-----i--
.....

```

La última vez que toques el riff en la zona marcada con 'x'
en vez de tocar lo que pone toca esto:

```

-----
-----
-----
-----
--4-4--7-7--
--2-2--5-5--
PM    PM

```

VERSO (Los pequeños sitios ...)

1)

```

-----
-----
-----
-----
--4-4--4-4--4-4-----7-7--7-7-----9-9--9-----
--2-2--2-2--2-2--4-4--5-5--5-5--7-7--7--7-7--7--9--9-9-9-9--
-----2-2-----5-5--5-----7--7-7-7-7--
PM.....

```

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

```

-----i-----i--
-----i-----i--
-----i-----i--
-----7-7--7-7-i-----i--
-9-9-9-9-9-9--4-4-4--5-5--5-5-i-4-4--7-7--8-i--
-7-7-7-7-7-7--2-2-2-----i-2-2--5-5--6-i--
.....

```

La última vez que toques el riff cambia lo que pone en la
zona marcada con 'x' por esto:

```

-----
-----
-----
--7-7--7-9-9-9-9--
--5-5--5-7-7-7-7--
-----

```

2)

En la segunda parte del verso toca el mismo riff de la
segunda parte de la intro (Intro 2)

PRE-CHORUS

```

-----
-----
--7--7--7---
--7--7--7---
--5--5--5---
-----

```

CHORUS (Tirado, tirado, ...)

```

-----
-----
-----
-----4-4-4-----7-7-7--4-4--4-4--4-4-
--4-4--4-4--4-4--2-2-2--4-4--4-4--4-4--5-5-5--2-2--2-2--2-2-
--2-2--2-2--2-2-----2-2--2-2--2-2-----
                PM...                PM...

```

```

-----
-----
-----
-4-4-----
-2-2--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
      PM.....

```

POST-CHORUS (De rodillas estas ...)

Tocar la primera y segunda parte del verso de nuevo. En un momento dado una segunda guitarra hace esto con un efecto de pedal llamado ´delay´:

```

-----
-----
-----
-----
--9-9-9-9--
--7-7-7-7--
      PM.....

```

FINAL (¡Nada conmigo!)

```

tocar esto tres veces
-----|-----
-----|-----
-----|-----
--4-4--4-4-----7--7-
--2-2--2-2--4--4--7--7-|-4--4--7--7--4--4--7--7--4--4--5--5-
-----2--2--5--5-|-2--2--5--5--2--2--5--5--2--2-----

```


-----4-
-7--7--2-
-5--5----
PM

Cuando nada, vale nada

Los pequeños sitios crecen cuando en ellos nadie hay,
y deambulas entre las paredes, chocándote,
mirando hacia todas partes te parece escuchar
a la locura llamando, no le dejes entrar.

Como a un anormal a ti te miran,
unas miradas sucias y esquivas,
muchos además se están riendo
ignorando tu miseria.
Pero a ti esas sonrisas te hacen más daño
que mil agujas clavadas en los dedos,
despegando una por una cada uña de la piel,
arrancando cada uña.

Tirado como un trapo en cualquier lao,
pasando noches entre cartones,
disfrutar de los sueños,
recompensa a sobrevivir.

De rodillas estás, rodeado de ropa sucia,
la manto que tienes extendida, nunca para de temblar,
no para de temblar, no para de temblar,
de frío, de cansancio y algo más.
Las sombras se vuelven alimañas,
cuesta distinguir la realidad
cuando la vida no vale nada,
cuando nada, vale nada ya.
Perdóname porque yo he sido uno más
yo he sido otro más, otro más de los que su vista
aparto al pasar por tu lado, quise disimular,
como si no fuera nada conmigo.

=====

Trancripcion de Javi Martinez
(javi_martinez@guay.com)