

Amenabar

Spinetta Jade

Titulo : Amenábar
Artista : L.A. Spinetta
Album : Alma de diamante [1980]
Transcripción: Luis Muñoz (mluis7@hotmail.com)

Si suena bien y se siente bien, entonces está BIEN!
(If it sounds good and feels good, then it IS good! )

-- Duke Ellington

La digitación tiene cuerdas al aire porque es lo que puso el editor de tablatura que usé, pero hay otras más cómodas. El estilo es jazz rock de manera que los acordes pueden llevar otras alteraciones o se pueden usar sustituciones. En la repetición de la parte A puse de nuevo la melodía pero en el disco va una improvisación de teclado.

[Intro] E7/9# Parte I Am7

E/-----/-----0-----3---/
B/-----/-----0-----1-----3-----/
G/-----/---2-----/
D/-----/-----/
A/-----/-----/
E/-----/-----/

Am7 Dm7 Am7 Cmaj7 Dm7 G7
E/-0-----/-----0---3--/-5-----/-3-3--1-1-0---0-----/
B/-----/-----0---1--3-----/-----3-3--1-/
G/-----/---2-----/-----/
D/-----/-----/
A/-----/-----/
E/-----/-----/

Cmaj7 Dm7 G7
E/-----3---1---/-----3-3--1-1---0---0-----/
B/-3---3---1-----/---1-----3-3--1---/
G/-----0-----/-----/
D/-----/-----/
A/-----/-----/
E/-----/-----/

E7/9# (pte. I) Am7 Am7 Dm7 Am7
E/-----/-----0---3--/-0-----/-----0---3---/
B/-3-----/-----0---1--3-----/-----0---1--3-----/
G/-----/---2-----/-----/---2-----/
D/-----/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/-----/  
 E/-----/-----/-----/-----/

Cmaj7                  Dm7                  G7                  Cmaj7

E/ -5-----/ -3--3--1--1--0--0-----/-----3--1--/

B/-----/-----3--3--1--/ -3--3--1-----/

G/-----/-----/-----0-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

Dm7                  G7                  E7/9# (corte)

E/-----3--3--1--1--0--0-----/-----/

B/ -1-----/-----3--3--1--/-----0--1-----/

G/-----/-----/-----2--2-----2-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

Parte B

Dm7                  Em7                  Am7                  Dm7                  Em7

E/ -0-----/-----/-----/ -0-----0--3--0-----/

B/-----3-----/-----0--1-----/-----3-----/

G/-----/-----2--2-----2-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

Am7                  Dm7                  G7/5#                  Am7

E/-----/ -0-----/-----/-----/

B/-----0--1-----/-----4-----/-----0--1-----/

G/-----2--2-----2-----/-----2--2-----2-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

Em7                  Dm7                  Am7                  Dm7                  G7/5#

E/ -0--3--0--3--0-----/-----/ -0--3--0-----/

B/-----3--3-----/-----0--1-----/-----4-----/

G/-----/ -2--2-----2-----/-----2-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

Am7                  Dm7                  Em7                  Fm7                  Gm7                  E7/9#

E/-----/ -5--3-----/ -0-----/-----/

B/-----0--1-----/-----/-----3-----/-----/

G/-----2--2-----2-----/-----/-----/

D/-----/-----/-----/

A/-----/-----/-----/

E/-----/-----/-----/

