

Digital Ayatollah
Spinetta Jade

Acordes:

Am7/9: x05500

Dm7/9: x5355x

E7/#9: x7678x

Gmaj7: xx5432

Intro (Fig. A):

e|-----2p0---2p0---/
b|----0-----3-----2-----0----0-----0--/
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----0-/
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

e|-----2p0---5--7--/
b|----0-----3-----2-----0----0---5---7|
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----/
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

00:07 a 00:35: Fig. B

e|-----2p0---2p0---/
b|----0-----3-----2-----0----0-----0--/
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----0-/
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

e|-----2p0---5p0---/
b|----0-----3-----2-----0----0-----0-/
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----0|
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

00:35 a 00:42: Fig. C

e|-----|--||-----||
b|----3--2---4p0--0-5-----4--5--7-|--||----4--5-||
g|---2-----4-----|--||---4-----||
d|-4-----4-----6-----|x2||-6-----||
a|-----|--||-----||
E|-----|--||-----||

00:42 a 00:56: Fig. D

e|-----2p0---2p0---/

b|----0-----3-----2-----0----0-----0--/
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----0-/
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

e|-----2p0---5---7-/
b|----0-----3-----2-----0----0-----/
g|--0---3--2---0---0-----0-----0-----/
d|4-----0-----3-----/
a|-----/
E|-----/

00:56 a 01:03: Fig. C

01:03 a 01:10: Fig. B

01:10 a 01:20: Fig. E

e|-----/-----/-----//-----/--//
b|----4-----3--/-----5-----4--/-----2-----1//-----3|--//
g|---0-----0---/---4-----4---/---0-----0---//-----3-----2|--//
d|-4-----4-----/6-----6-----/4-----4-----//---0-----0---|x2//
a|-----/-----/-----//0-----0-----|--//
E|-----/-----/-----//-----/-----//

01:20 a 01:27: Fig. B

01:27 a 02:29: Corte A

e|-----/-----/-----/-----/-----//
b|-----/-----/-----10-----/-----//
g|-----/-----9-9---9-11//-----/9/11---11-9--11-9-----/-----//
d|-----/9h11---11-----/-----/-----11p10p9-11p9|x4//
a|-----/-----/-----/-----/-----//
E|2-0-2-2//-----/2-0-2-2//-----/-----/-----//

e|-----/-----/-----//-----//
b|-12--9---/-7--5-----/-----//12--7--//
g|-11--9---/-6--5-----|x2//11--6--//
d|-10--9---/-5--5-----/-----//10--5--//
a|-----/-----/-----/-----//
E|-----/-----/-----/-----//

Solo de teclado sobre: Am7/9 - Dm7/9 - E7/#9 - Gmaj7 (x2)

Corte de teclados sobre:

e|-----/
b|-----/
g|-----/
d|-----/
a|-----/
E|-2-0--2-2-|

02:29 a 02:43: Fig. B

02:43 a 02:50: Fig. C
02:50 a 03:05: Fig. D
03:05 a 03:11: Fig. C (sin guitarra)
03:11 a 03:17: Fig. B
03:17 a 03:28: Fig. E
03:28 a 03:35: Fig. B
03:35 a 04:36: Corte A

Fin: Fig. A (riff)