

**Diana**  
**Spinetta y los Socios del Desierto**

ejemplo 4.6. un tono a la vez ascendente y descendente

Intro: G#6

G#6 C#9  
Diana, Diana tu corazón arde en mí

G#6 Fm7 E°  
y aunque no lo creas acaso yo sería feliz

Bbm7 Cm7 C#maj7-Ebmaj7-C#maj7 Bbm7 Cm7 Emsus4  
no lo sé.

G#6 C#9  
Mañana, mañana cuando sea de nuevo abril

G#6 Fm7 E°  
Diana tal vez yo seré feliz

Bbm7 Cm7 C#maj7-Ebmaj7-C#maj7 Bbm7 Cm7 Emsus4  
oh , no sé ah ...

Bb9sus4 Bbm7  
Oye, solo oye, oye la canción así

C#maj Fm7 Bbm7/9  
una vez más, uh , uh.

G#6 C#9  
Oh Diana , Diana tu corazón estalla en mí

G#6 Fm7 E°  
y aunque no lo creas acaso yo sería feliz

Bbm7 Cm7 C#maj7-Ebmaj7-C#maj7 Bbm7 Cm7 Emsus4  
oh no lo sé , oh.

Bb9sus4 Bbm7  
Oye, oye

Bb9sus4 Bbm7  
solo oye

C#maj7 Fm7 Bbm7/9  
oye oye la canción así, una vez más.

G#6 C#9

Diana , Diana tu corazón dormita en mi

G#6 Fm7 E°  
y aunque oigo la lluvia acaso yo sería feliz , oh

Outro: (Bbm7 Cm7 C#maj7-Ebmaj7-C#maj7)x2 Bbm7 Cm7 Emsus4