

Las olas
Spinetta y los Socios del Desierto

Las Olas

INTRO G#:

Eb
/-----

Bb
/-----

F#
/-----

C# /-----4^ ^ ^ ^ ^ 4-----4^ ^ ^ ^ ^ ^ ---4^ ^ ^ ^ ^ ^----- 4^ ^ ^ ^ ^ ^-----4^ ^ ^
^ ^ ^ ^ ^

G#
/-----

Eb
/-----

INTRO Bb:

Eb /--

-----/12-

Bb
/-----7-----7-----12-----
-10-----

F#
/-----6--7-----6--7-----11-----

C# /---7 / 9-----7-7h5--7-^-^-----7 /
9-----

G#
/-----

Eb
/-----

Eb
/-----12-----

Bb


```

/-----0-----4---4-----3-----
-3-----
C#
/-----2-----5---5-----2-----
-2-----
G#
/-----2-----
-----
Eb
/---0-----3---3-----2-----
-2-----
                Te perderás el día                a juzgar por tus
ojos...      (madonna santa)

```

INTRO Bb

(estrofa y estribillo siguientes igual que los anteriores)

oh, jamás hubo sangre en la canción, el ciego en tu película todo lo ve
la llave era inerte, debes aprender, la turba no perdonará ese cielo...

Te perderás las olas...
Que se agitan gigantes
Te perderás el día,
A juzgar por tus ojos... oh ,sí Va!

RIFF (F#5 - G#5)

```

Eb /-----
Bb /--8-8 / 10--10-----8-8 /10--10-----8-8 / 10--10-----10b(11)
/8-10--]BIS
F# /--7-7 / 9---9-----7-7 /9---9----- -7-7 / 9---9-----]
C#
/-----
G#
/-----
Eb
/-----

```

(el sólo esta aproximado...)

```

Eb /-----
Bb /-----10b(12)-----]
F# /-----9-^^^--9h7--9-9-9h7-----]
C# /-----9-/-7-----] 4
BIS
G# /-----7--7-----]
Eb /-----

```

(Después de repetir el sólo vuelve al RIFF para luego volver al INTRO B)

(última estrofa y estribillo)

Oh, alguien toma un lápiz, y nada escribirá, las formas de las nubes se olvidarán.

La llave era inerte, debes aprender, la turba no perdonará ese cielo...

Te perderás las olas....

Que se agitan gigantes,

Te perderás el día,

Te perderas el Giorno.... ohhhh

(ALGUIEN SABE QUE GRITA SPINETTA ACÁ?????)

(la canción finaliza con el RIFF y el sólo, luego hace una pausa y comienza una bajada de acordes con wawa hasta el FADE OUT)

bueno creo que esta bien, a pesar de no estar perfecta, creo que esta bastante entendible, cualquier cosa, escríbanme....

chauchas

José.