

-6°c

Stereotipos

| Am Am/G | Am Am/G | Am Am/G | F D | x2

A/--0--0--0--3-----/-0--0--0--3-----/--1--1----0--/
E/--0--0-----0--2--3-/-0--0-----0--2--3-/--3--3----0--/
D/--2--2-----/-2--2-----/--3--3----0--/
G/--2--2-----/-2--2-----/--2--2----2--/
B/--1--1-----/-1--1-----/--1--1----3--/
E/--0--0-----/-0--0-----/--1--1----2--/

Am Am/G Am Am/G

Me vi rebotando contra el suelo,

F C D

no era capaz de respirar.

Caí derrotado en el primero,

pactamos tres asaltos más.

Am Am/G Am Am/G

Me vi muy dentro del agujero,

F C G

y sin poder mirar atrás.

Adiós no es igual que un hasta luego,

me sobra un sitio si no estás.

Dm Am

Amor a seis grados bajo cero,

Dm Am

es imposible rendir más.

G

¿Por qué te vas?

C G Bbsus2

Buscaré una canción que te parta en dos

F C

un cambio de ritmo en un descuido y no

G Bbsus2 F

no no no no, no me digas que no tiene sentido

| Am Am/G | Am Am/G | Am Am/G | F D | x2

Me vi caminando contra el viento

para no volver a empezar.

Seguí recorriendo aquel trayecto

que me llevaba a tu portal.

Me vi destrozando mis recuerdos

en el momento más crucial.
Me vi rematando en propia puerta
el gol que te daba el mundial.

Amor a seis grados bajo cero,
es imposible rendir más.
¿Por qué te vas?

Buscaré una canción que te parta en dos
un cambio de ritmo en un descuido y no
no no no no, no me digas que no tiene sentido

Buscaré una canción que te parta en dos
un cambio de ritmo en un descuido y no
no no no no, no me digas que no tiene sentido

| Am Am/G | Am Am/G | Am Am/G | F D | x2

Buscaré una canción que te parta en dos
un cambio de ritmo en un descuido y no
no no no no, no me digas que no tiene sentido

Buscaré una canción que te parta en dos
un cambio de ritmo en un descuido y no
no no no no, no me digas que no tiene sentido

| Am Am/G | Am Am/G | Am Am/G | F D | x2

El acorde Bbsus2 es 113311