

**Bailarinas
Stereotipos**

Cejilla en el segundo traste

| Am F C G | Am F C G |

Am F C G AmFCG
Las bailarinas de cristal han vuelto,
Am F C G AmFCG
me han sacado a pasear por el puerto.
Am F C G AmFCG
No se olviden de sellar todos sus boletos.
Am F C G AmFCG
Dos cafés para llevar y un par de aciertos.

Dm Am
Hay codazos en el ascensor
G
mientras miran hacia el suelo.

F Fm C
Que ya se han cansado de esperar,
F Fm C
ya no quedan muchos por rajar.
F Fm C
Que ya se han cansado de esperar
D
y ahora, ¿quien sonrie más?

Am F C G AmFCG
Las bailarinas de cristalhan vuelto.
Am F C G AmFCG
Cuantos puentes volaran antes de tiempo.
Am F C G AmFCG
No se olviden de ocupar todos sus asientos,
Am F C G AmFCG
han pagado para ver un final sangriento.

Dm Am
Las miradas tras el mostrador
G
atraviesan nuestros cuerpos.

F Fm C
Que ya se han cansado de esperar,

F Fm C
ya no quedan muchos por rajar.
F Fm C
Que ya se han cansado de esperar
D
y ahora, ¿quien sonrie más?

Dm Am
Hay codazos en el ascensor
G
mientras miran hacia el suelo.

F Fm C
Que ya se han cansado de esperar,
F Fm C
ya no quedan muchos por rajar.
F Fm C
Que ya se han cansado de esperar
D
y ahora, ¿quien sonrie más?