

**Bailarinas  
Stereotipos**

Cejilla en el segundo traste

| Am F C G | Am F C G |

Am F C G AmFCG  
Las bailarinas de cristal han vuelto,  
Am F C G AmFCG  
me han sacado a pasear por el puerto.  
Am F C G AmFCG  
No se olviden de sellar todos sus boletos.  
Am F C G AmFCG  
Dos cafés para llevar y un par de aciertos.

Dm Am  
Hay codazos en el ascensor  
G  
mientras miran hacia el suelo.

F Fm C  
Que ya se han cansado de esperar,  
F Fm C  
ya no quedan muchos por rajar.  
F Fm C  
Que ya se han cansado de esperar  
D  
y ahora, ¿quien sonrie más?

Am F C G AmFCG  
Las bailarinas de cristalhan vuelto.  
Am F C G AmFCG  
Cuantos puentes volaran antes de tiempo.  
Am F C G AmFCG  
No se olviden de ocupar todos sus asientos,  
Am F C G AmFCG  
han pagado para ver un final sangriento.

Dm Am  
Las miradas tras el mostrador  
G  
atraviesan nuestros cuerpos.

F Fm C  
Que ya se han cansado de esperar,

F                      Fm                      C  
ya no quedan muchos por rajar.  
F                      Fm                      C  
Que ya se han cansado de esperar  
D  
y ahora, ¿quien sonrie más?

Dm                                      Am  
Hay codazos en el ascensor  
G  
mientras miran hacia el suelo.

F                      Fm                      C  
Que ya se han cansado de esperar,  
F                      Fm                      C  
ya no quedan muchos por rajar.  
F                      Fm                      C  
Que ya se han cansado de esperar  
D  
y ahora, ¿quien sonrie más?