

Siguiéndote de cerca
Stereotipos

| G D | x3 | F# | | G D | x3 | F# |

A E
Trozos de papel esparcidos por el suelo
G F#
un par de cartas sin mandar.
Bm Bb
Lágrimas sin sal se van por el fregadero,
D E
si te descuidas me puedes ahogar.

A E
Gajos de limón cubiertos de caramelo,
G F#
alguna cara que ocultar.
Bm Bb
Detrás del telón sigue habiendo el mismo miedo,
D E D
si no lo intentas te puede atrapar.

A D F#m B
Déjame ir siguiéndote de cerca,
A D F#m B
déjame ver si puedo cruzar la puerta.

G D
Así que papapara hacer tus cuentas,
G D
que siempre te traen de vuelta,
G D
nunca nananada es lo que aparenta,
G F#
nada es como lo cuentan.

| Bm | A F#m Bm | x2

A E
Discos de Tom Waits destrozados contra el suelo
G F#
tarde o temprano te derrumbarás.
Bm Bb
Hay una canción en cada uno de tus gestos,

D E
hay tantos gestos que no puedo contar.

A E
Tardes sin final se confunden con el tiempo,
G F#
llega la hora de cerrar.
Bm Bb
Detrás del cristal sigue habiendo el mismo hueco,
D E D
si te descuidas me puedo largar.

A D F#m B
Déjame ir siguiéndote de cerca,
A D F#m B
déjame ver si puedo cruzar la puerta.

G D
Así que papapara hacer tus cuentas,
G D
que siempre te traen de vuelta,
G D
nunca nananada es lo que aparenta,
G F#
nada es como lo cuentan.

G D GDGD
Para hacer tus cuentas,
G F#
nada es lo que aparenta.

| Bm | A F#m Bm | x3