

Die to Live
Steve Vai

eat: 128

Pulso: (7/4 - 4/4)

Afinação: Comum (E A D G B E)

É uma Música muito legal, mas, com duas fórmulas de compassos que mudam Durante a música, o que deixa ela em muitos momentos bem Quebradas , bem, ai é treinar duro, e vêr o Resultado...
qualquer coisa me mandem e-mail...

Gtr I

PM

~~~~~

```

|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
|-----2-(2)-----0-----|-----2--2(14)-----0-----|
|-----2-(2)-----2---2s4-|-----2--2(14)-----2s4-/4--|
|-----2-2-(2)-----2-----|-----2-2--2(14)-----|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
|-----19--|-----|-----|
    
```

PM

~~~~~

PM | ~

```

|-----0-----|-----|-----|
|-----2-(2)-----0-----|-----2--2(14)--2h3p2-----|
|-----2-(2)-----2---2s4-|-----2--2(14)-----4-2-2--|
|-----2-2-(2)-----2-----|-----2-2--2(14)-----|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
|-----|-----|-----|
    
```

PM

```

|-----0-----|
|-----2-(2)-----0-----|
|-----2-(2)-----2---2s4--|
|-----2-2-(2)-----2-----|
|-----0-----|
|-----|
    
```

~~~~~

~

PM

```

|-----0-----|
|-----2--2(14)--2h3p2-3s7-7s5--|-----2-(2)-----0-----|
|-----2--2(14)-----|-----2-(2)-----2---2s4-|
|-----2-2--2(14)-----|-----2-2-(2)-----2-----|
|-----0-----|-----0-----|
|-----|-----|
    
```

~~~~~ ~

```

|-----|
|-----2--2(14)--2h3p2-3-2-----|
|-----2--2(14)-----4-2-2-----|
|-----2-2--2(14)-----|
|-0-----|
|-----|

```

PM ~~~~~ ~~~

```

|-----0-----|-----0-----|
|-----0-----|-----2--2(14)-----|
|-----2-(2)-----2--2s4-----|-----2-2--2(14)--2s4s2-2-9-[9]--|
|-----2-(2)-----0-----|-0-----|
|-0--0-----|-----|
|-----|-----|

```

PM|

```

|-----|
|-----2-(2)---2h3p2-----|
|-----2-(2)-----4-4-4s6---|
|-----2-2-(2)-----|
|-0-----|
|-----|

```

T

```

|-----|-----3-(3)-----0-----|
|-----2--2(14)--2s5s2h5p2-----|-----3-(3)-----1-----|
|-----2--2(14)-----4s2-2--|-(2)---0-(0)-----1-----|
|-----2-2--2(14)-----|-----5p3-----2p0-----|
|-0-----|-3---3-----|
|-----|-----|

```

~~~~~

```

|-----|
|-----2--2(14)-----|
|-----2--2(14)-----|
|-----2-2--2(14)-----|
|-0-----|
|-----|

```

```

|-----0-(0)-----|
|-----1-(1)--/12-10---10-----|
|-----0-(0)--/12-10---10--9s7-|
|-----3-(3)--/12-10---10-----|
|-3--3-----7s5-|
|-1--1-----|

```

```

|-----||
|-----2-(2)-----||

```

```

|-9----2-(2)-----|
|-----2-(2)----4b5==(4)r(4)b5==(4)r(4)p2---0--|
|-7--0-----4----|
|-----|

```

Mudança de Compasso: 4/4

PM

```

|-----0---|-----|
|-----3--2---|-----|-----0---|
|-----4--2-4s=6--|-----6-----|-----2-2s4s2-2-2--|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-3-----|-----2-----|-----2-----|

```

```

|-----3s5s3-3-|-----| |
|-----1-----1s3s1-1-|-----9-(9)--7-9-|
|-2--2--0---|-----0-----0-|-----9-(9)--7-9-|
|-----3-3s5s3-3-|-----9-(9)--7-9-|
|-----|-----/7-----|
|-----|-----0-----|

```

```

|-----0-0-|
|-9b10==(9)r(9)-7--/9-----|-----/12-(12)-10--9s|=7----(7)-(7)-5-5-|
|-9b10==(9)r(9)-7--/9-----|-----/11-(11)--9--9s|=7----(7)-(7)-----|
|-9b10==(9)r(9)-7--/9-----|-----/13-(13)-11--9s|=7----(7)-(7)-----|
|-----|-----|-----|
|-7--|-0-0-0-|-----|

```

Mudança de Compasso: 7/4

T

PM

```

|-----0-----|-----0-----|
|-----/14--17p12---0-----|-----/12--10s17---0-----|
|-----2--2s4-|-----2s4-2s4--|
|-----2-----2-----|-----2-----|
|-0-----|-----0-----|
|-----|-----|

```

```

|----/9-9--12-12s14s12-0-----|
|-----0-----|
|----/6-6---9--9s11s=9-----6s9-/11s9-|
|-2-----|
|-0-----4s7--/9s7-|
|-----|

```

```

|-----0-----|
|----/14b15==(14)-(14)r(14)p12-----0-----|
|-----14s21-----|
|-----|
|-0-----4b5==(4)r(4)p2p0---|
|-----|

```

```

|-----0-----|
|-----/14-(14)s17s12/----0-----|
|-----6-6s9-4-----|
|-0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----/12-(12)s10s14--(14)-14s15s14s10-/14s12-|
|-----/12-(12)s10s14--(14)-14s15s14s10-/14s12-|
|-----|
|-0-----|
|-----|
|-----|

```

~      ~~

```

|-----0-----|
|-----/14-(14)p12-----0-----|
|-----14-11-11s13s9-----|
|-2-----|
|-0-----|
|-----4p2p0-----|

```

```

|-----|
|-----14-14-12-14s12-10--|
|----4b5==(4)r(4)p2--/14-14-14-14-14s12-12--|
|-2---4b5==(4)r(4)p2--/14-----|
|-0-----|
|-----|

```

T

```

|-----0-----|-----|
|----12-(12)-(12)-----1-----|-----2--2(14)-----|
|----12-(12)-(12)-----0-----|-----2--2(14)-----|
|----12-(12)-(12)--5s3-----2p0-|-0h2--2--2(14)-----|
|----10-(10)-(10)-----|-----0-----|
|-8--8-----|-----|

```

Mudança de Compasso: 4/4

```

|-----0-----|-----|-----0-----|
|----1----/12-10--10-----|-----3--|-(3)--3-----3-----|
|----0----/12-10--10--9s7-|-9----2-(2)---2--|-(2)---2-----|
|----3----/12-10--10-----|-----2-(2)---2--|-(2)-----|
|-3-----7s5-|-7--0-0-(0)-0-----|-----|
|-1-----|-----|-----7s===|

```

>

```

|-----0-----5--|-(5)-----|-----|
|----0-(0)---3--|-(3)-----|-----13--|
|-----2-0--|-(0)-----|-----12-12-----|

```

---2-----0--	-(0)-----	-----10-10-----
-----	-----	-----8-8-----
-2-----3--	-(3)-----	-----6-----

-15p=10-----	-----
-----13-	-15-15pb17====(15)r=15-13-13s17-
-----x-----	-----
-----x-----	-----
-----	-----
-----	-----

~~~

| |
|---------------------------|
| ----- |
| -(17)p13-----13----- |
| -----16-14h16----16p14--- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |

| | |
|-----------------------|------------------------|
| -----15----- | ----- |
| -----16p15p13----- | -----13-----/11p8----- |
| -----x-----15-----13s | =12-----7s5s |
| -----x----- | -----13-----12s10----- |
| ----- | -----11----- |
| ----- | ----- |

~

| | |
|---------|----------------------------|
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| -7----- | -(7)----5b6==(5)r(5)p3---- |
| ----- | -----5----- |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |

~~~~~

-----	-----10-----	-----
---0h9h12-9s8---	-----	-----
-----10--	-(10)----[10]s13s6-----	-----7s=9p0h7h9-
-----	-----5p0-----	-0--7p0h5h7-----
-----	-----0h4-	-----
-----	-----	-----

-----10s12s10-10--	-11--(11)-----11-14s17p14----14-
-10s=12p0h10h12-10s12s10-10--	-11--(11)----12-----16----
-----	-----12-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

~~~~~

```

|-----|
|-16b19==(16)-16-(16)-16-16-(16)--16-xr--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

~~

```

|-17b19==(17)r==17-16h17p16p14-----|
|-----17--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----12-----|
|-----|
|-15-12-15----12-14b15==(14)-(14)r14-12-----|-----12
|-----|
|-----14-14-|-13-14----13pb14r(13)
-----|
|-----16-14-12-14
-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-11b12==(11)r-12-10b11==(10)r-11-8b9==(8)r-10-7-7-|
|-----|
|-----|

```

~~~

```

|-----|
|-9b10==(9)r(9)-7-----|
|-----9p7-7-/9s7-(7)--|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-10-----12-----|
|----10-12b14==(12)r-----12pb14r(12)-10h12-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----x-----|
|-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Mudança de Compasso: 7/4

```

      T                               T                               ~
|-----0-----|-----|-----|
|-----2--2(14)--(2)/---0-----|-----2--2(14)--3s12p10-10h17-17---|
|-----2--2(14)--(2)/-----2--2s4-|-----2--2(14)-----|
|-----2--2(14)--(2)/-----2-----|-----2--2--2(14)-----|
|-0-----|-----|-0-----|
|-----|-----|

```

```

      T
|-----|
|-----2--2(14)--(2)/-14s12-12-10-12-/14-|
|-----2--2(14)--(2)/-14s12-12-11-12-/14-|
|-----2--2(14)--(2)/-14s12-12-12-12-/14-|
|-0--2-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----12s10h12p10s7-10-----|
|-----/-/------9---|
|-----|
|-0-----|-0-|
|-----|

```

```

      T                               T
|-----0-----10--9--9--7--9--9-|-----|-----|
|-----2--2(14)--(2)/-12-10-10-10-10-10-|-----2--2(14)-----12s10-10s17-17--|
|-----2--2(14)--(2)/-----|-----2--2--2(14)-----|
|-0-----|-----|-0-----/9--9s=7--7s14-14--|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

      ~~~~~
|-----0-----|-----| |
|-----2--2(14)-----0-----|-----2-(2)--(2)-----|
|-----2--2(14)-----2--2s4-|-----2-(2)--(2)-----|
|-----2--2--2(14)-----2-----|-----2--2-(2)--(2)-x-x-x-x-|
|-0-----|-----|-0-----x-x-x-x-|
|-----|-----|-----x-x-x-x-|

```

T





|              |                  |                |
|--------------|------------------|----------------|
| -(2)-----x-- | -----2-(2)---2-- | -(2)----0----- |
| -(2)-----    | -----0--         | -(0)----0----- |
| -(0)-----    | -----            | -----0-----    |
| -----        | -2-----2-3--     | -(3)----0--0-- |

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| -^0-----5-----                 | -----               |
| -^0-----5-7b8==(7)-(7)r(7)-5-- | -----               |
| -^2---/7b9==(7)r-----7s        | =11-9-9-6h7p6-----  |
| -^2-----                       | -----9-7-----       |
| -^0-----                       | -----7-9s7-5-4-5-7- |
| -----                          | -----               |

|                   |                     |             |
|-------------------|---------------------|-------------|
| -----             | -----0-(0)--(0)---- | -----*      |
| -----             | -----12-----        | -----*      |
| -----             | -14----14-----      | -/x-x-----* |
| -----             | -----               | -/x-x-----* |
| -/5s4s9s4--2s12-- | -----               | -----*      |
| -----             | -----               | -----*      |

Transcrito por Paulo Sérgio