

-----97--7--	-----7/97/97--	-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----

B2 Rb2

-----|-----
10--10/12--108/12--108/12-----|---15---15--15/1715--15/1715-----
-----97/97--7--	-----
-----|-----
-----|-----

Wb Wb vib Trill

-----112--10--10/12--12--8--|---17---14-----
12h13p12108--1312--10--10-12--12--8--|-----15-----
-----|-----14-11h12-----
-----	-----14p12-----
-----|-----

Wb UP

-----|---19--17--15-----|-----
-----|-----19--17--19p15--15-----|-----
-----|-----|-----|---7-----
149--7--9--7--9--10--97/9/17--	-----	-----

B2 Hold BendPh Ph Ph B2 Rb2 B2 B2

-----|-----
-----10---10---10---10---10---10---10---15---15---15---12-----
-----7-----	-----14-12--14-----
-----|-----
-----|-----

Wb Slow B5 Rb5 up & down with Wb B2 B2

-----|-----12-----15-----
-15-----|-----10---10---10-----15-----15p12-----
-----|-----7-----|-----14-----
-----	-----9-----
-----|-----

B2 Rb2 B2

-----|-----
15-----|-----12h13p12-----13p12-----
-----14-p12--14-----15--14--13--12--14--15-----15p14p12-----12-----
-----|-----14-----

Wb B2 B2 B2 Rb2
-----12-----
-----15~~~~15p12--15-----
12h14--12--14p-0--|-----14-----12-----12~~~~
-----14-----14--12-----

B2 Rb2 B2 rb2 Ph
-----	-----	-----
-----|--1914p12-----14--12-----|--12-----14--12--12--14--1614--
-----|-----14-----|-----14-----
1412--10--|-----|-----
-----|-----|-----

Ph Ph B2 Rb2

-1614--1614p12-----14--12-----1211-----
-----14-----14p12-----14--12-----
-----1412p10-----
-----12p10-----

Wb B2 Hold Bend Rb2 B3
-----|--17--17--17--17~~~~17p15--19-----
-----0-----|-----
-----0-----	-----
14--12-----12-----|-----
-----1412--10--12--12-----|-----

Rb3 B1
-19--19p17-----|-----
-----20--20--	--15--15h20--19--19--1715--15/17--17--17--1512--12/-----
-----|-----
-----|-----

Wb B2 Rb2
-----10--12--14--15--17/19/22--22-----|-----17--17p15-----
14--12-----12-----|-----15

-----14-----x--|--0-----10

-----|-----12

Wb for next bit

17~~~~-15-----
-----17~~~~-15h17~~~~-15h17~~~~-15/1715~~~~
-----16--14--12-----1412-----
-----0/17-----

Stop Wb Tremelo Pick

-----12-----
-----12h15-----12--15-----
14~~~~-12--14~~~~-12~~~~-14~~~~-----12--12--14-----

Stop Tp B2 B2 B2 Very Fast With Wah Wah

14--15--17--19--22--24--24--24--24|---14--14--14--14h19p14h19p14--14-----

14-----14--14h19p14--14--14h19p14--14--14h19p14--19-----
---19p15p14h15p14-----15h19p15-----

----14--|-----14h19p14-----14h19p14h19p14--19p14-----14h19p14----
p14-----|-----19-----19-----17p15h17-----
-----|-----18-----

-----19p14-----|---13-----13h19p13-----13--19-----
17--15--17-----17--15-----|-----17--13--17-----17--13h17-----
-----12/|-----

-----|-----
13-----13--19p13-----13--19p13-----|--13h19p13-----
----17--13h17-----17--13h17-----17--13--17--	-----17-----
-----|-----
-----|-----

-----13h19p13-----13h19p13-----13h19-----
13h17p13-----17-----17--13h17-----17--13-----17-----
-----17-----16--16-----

p13-----|--22p17-----17--19--17-----17--22p17-----
----17p13/	-----20--17h20-----20--17h20-----20--17h20-----
-----|-----
-----|-----

17--19p17-----17--22p17-----17h19p17-----17h22p17-----17-----
-----20-----20--17--20-----22-----20--17h20-----

19p17--15p12--15p12-----
-----12--15p12h15p12-----12h15p12--12-----
-----14p12h14p12-----12h14-----
-----14-----

15p12--|--17p15-----17--17p15-----22p17-----22p17-----
-----	-----17-----17-----20--17h22--20--17-----20--17-----
-----|-----
-----|-----

BF

Palm Mute all this bit

15--14p12--11-----

-----12-----

-----12-----

-----1412--10--7--5--3--|-----

-----10p9-----

-----10--9--10--12-----12--10-----

-----9-----

-----9--10--12--10--9--10--12--14-----

-----9-----9--9--10--12-----12--10--12-----

p8--10--12-----12-----

-----12--13--12--13--15-----

11--12--11-----

-----11--12-----11--12--14-----

-----14--12--10--12--14-----14-----

Stop PM

B2

Hold

B2

Rb2

B2

-----14h15--17-----17--17--17--17--17--17--17--17--22-----22-----

-----17-----19-----22-----

-----20-----

Wb

B2

Nh

B2

rb2

B2

p17-----17--17~~~~~

-----15-----

-----22-----

-----19-----

-----22--22-----

-----/16-----

-----12--7-----

-----20--22-----

-----22-----

-----12--7-----

Pull on Bar

Wb

-----12--14--15/22--22--22~~~~|-----

-----22-----

-----19-----

-----15~~~~12-----

-----2017-----

B2

Rb2

B2

Wah on

Trill

Trill

12h17p12-----15h17--15---12h15--12-----
-----17---17---17-----17-----12h15--12--15h17-----

B2

----15h17--17h19--19h22--22h24--21-- | --2217--17--19--1915--15/17--1714-----
15-----	-----
----- | -----
----- | -----

14--15--1512--12/14--1410--10/12--129--9--10--107--7--7/10--9~~~~	--9-----
----- | -----
----- | -----
----- | -----

10--10/12--1210--12--12/14--14p12/14--15--15/17--17/19--19--19/22-- | -----
-----	--15-----
----- | -----
----- | -----

Wb down5

----- | --12/14--15/17--17~~~~~--15h17p15--14h15--15-- | --14-----
-----15--	-----	-----
----- | ----- | -----
----- | ----- | -----

Wb

Wah

p12--12/14--14p12-----
-----15p12/14--14~~~~~-----18-----18--18--17--19--17--15-----

B2

-----19-- | -----

17--19-----14/1816-----|-----
-----14/1816-----	-----
-----|-----
-----|-----

Contribuição:Leandro Saez, Aluno de Gustavo Guerra