

Liberty
Steve Vai

LIBERTY by STEVE VAI.

TAKEN FROM THE ALBUM PASSION AND WARFARE
from Chris Wilkinson. Sheffield, England

This is the first piece of tab I have sent and I hope that the format used corresponds to the norm. The piece is relatively easy to play apart from the last section which does tend to go rather quickly.

Good luck with this brilliant piece of guitar music.

I dont know how many people access these tab sites so if you do happen to download this please could you e-mail me to let me know. If I get a reasonable

response then I will post some more. If when you e-mail you let me know of any songs you are after (I mainly play Steve Vai, Joe satriani etc), I will look at the list and try to post some. Please get in touch as I will try to help anyone in the search for getting that song played correctly.

CHEERS!!!!!! and enjoy it

love and peace!!

Chris

e-mail

INTRO

Main Theme

```

- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
- |--49--|--8/11--/13/13--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
- |--7/7--|--/79--|1711--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

w/bar

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
10--9--|-----9--10--|--10--9-----|-----9--9-----9-----|-----|
-----|--11-----|-----11--|--9--11-----11--9--11-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

b2

rb2

b1

rb1

b2

rb2

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
9--10--12--10--|--10--9-----9--10--9--|--9-----9-----|-----|
-----|-----11-----|-----11--|--9--11-----11--9--11-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

bend only G string up by a full tone

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----12--14--14--|--14-----14-----|--10--12--12--|--12-----12-----|
h11--11/1311/13--|--14--16--16--|--16~~~~--|--12--14--14--|--14-----14-----|

```

-----	-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|-----

Fast

-----|-----|-----|-----|-----
~~~|--9--10--10--|--9--7--|--7--9/19--19--17--16--|-----  
-----|--11--12--12--|--11--9--|--9--|-----1614--|-----  
-----|-----|-----|-----|-----16--1413h14--|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

-----|-----|-----|-----|-----14--|-----  
-----|-----|-----|-----|-----14h16p14--|-----14--16--17--|-----  
-----|-----|-----|-----|-----13h14p13--|-----13--14--16--|-----16--|-----  
p13-----13--14--16-----16-----|-----|-----|-----|-----  
-----16-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----

rake

b2

b2

rb2

-----16---19--19--19--|-----/12--14--16---14---14--|--12-----  
-----17-----|-----|-----  
16---18-----|-----|-----  
-----|-----|-----  
-----|-----|-----

                          ph                                          b2                          b2      rb2  
19-----12p11--9-----14--16--14--14--|-----  
-----17-----12/-16-----|-----  
-----16-----16-----|-----  
-----14-----149-----|-----  
-----12-----|-----  
-----|-----

very fast

-16--16--16--17p16p14-----14-----  
-----17-----17--15--14--14--14--14--14h15p14-----14-----  
-----16-----16-----  
-----  
-----

ph

-----|-----  
-----|-----  
14--16~~~|--13--13--13--14p13p11-----11-----  
-----14-----14--12--11--11--11--11h12p11-----  
-----|-----  
-----

-----9h10h12-----  
-----11-----9h10h12-----  
14-----14--12p11h12p11-----11-----h10h12-----  
-----14-----14--128h10h12-----

T

T

T

b2

-----8h10h12h-17p12p10p8-----  
8h10h12-----17p12p10p8---15p6h8p65h6h8p6p5-----  
-----7p5h7---7-----  
-----  
-----

ph

w/bar

p5h7p54h5h7p5p4-----  
-----7p5/1275h7p54h7p5p4-----  
-----7p5/7---7p5h7p53h7p5p3-----

TABLATURE EXPLANATION

ph pinch harmonic

b2 bend up a whole tone(ie 2 frets)

b1 bend up a semi tone(ie 1 fret)

-----

----5h8--- Hammeron

-----

----5p8--- Pulloff

-----

----5/8--- Slide Up

-----

----58--- Slide Down

-----

----5~~~--- Vibrato

-----

-----