

Rude Mood
Stevie Ray Vaughan

Artist : Stevie Ray Vaughan and Double Trouble

note tuning

PART 1:-

0:00

Eb	----- ----- -----
Bb	--0-- ----- -----0--
Gb	--0-- ----- -----0--
Db	----- ----- --2--2-----
Ab	----- -----2--x--4--x-- -----2--x--4-----
Eb	----- --0--x--3--x----- -----3--x-----

Eb	----- -----
Bb	----- -----0--
Gb	----- -----0--
Db	----- --2--2-----
Ab	-----2--x--4--x-- -----2--x--4-----
Eb	--0--x--3--x----- -----3--x-----

Eb	----- -----
Bb	----- -----0--
Gb	----- --2--2----- -----0--
Db	-----2--x--4--x-- -----2--x--4-----
Ab	--0--x--3--x----- -----3--x-----
Eb	----- -----

Eb	----- -----
Bb	----- -----
Gb	----- -----
Db	----- --2--2-----
Ab	-----2--x--4--x-- -----2--x--4p0--
Eb	--0--x--3--x----- -----3--x-----

Eb	----- -----
Bb	----- -----x--x--
Gb	----- -----x--x--
Db	----- -----
Ab	----- -----
Eb	--2--2--4--4--5--5--6--6-- --7--7--5--5--4-----2-----

Eb	----- -----
Bb	----- -----0--0--x--0--
Gb	----- -----2--2--x--2--
Db	----- --2p0-----1-----1--x--1--

Ab |-----2--2--4p2-- |-----2--2----- ||
 Eb |--0--0--3--4----- |----- ||

PART 2:-

0:11

Eb |-----/12--12--12--12--12--12-- |--12--12--12--12--12--12--12--12-- |
 Bb |----- |----- |
 Gb |--x----- |----- |
 Db |--x----- |----- |
 Ab |----- |----- |
 Eb |----- |----- |

Eb |--12--9----- |----- |
 Bb |-----12--9----- |-----12----- |
 Gb |-----12--11p9----- |--9--11/13-----1311--9----- |
 Db |-----11-- |-----11--9-- |
 Ab |----- |----- |
 Eb |----- |----- |

Eb |----- |----- |
 Bb |----- |----- |
 Gb |--9--9-----9--9----- |--9--9----- |
 Db |-----11--9-----11--9-- |-----11--9----- |
 Ab |----- |-----119--7----- |
 Eb |----- |-----9--x-- |

Eb |-----0----- |----- |-----2----- |
 Bb |----- |--0----- |----- |
 Gb |-----2b4-- |-----2p0--2p0----- |-----2----- |
 Db |----- |-----2p0-- |----- |
 Ab |--7----- |----- |--2--2--x--x--x-- |
 Eb |-----9--0----- |----- |----- |

Eb |-----2----- |----- |
 Bb |----- |----- |
 Gb |-----3----- |----- |
 Db |----- |----- |
 Ab |--x--x--x----- |-----2--2--4--x-- |
 Eb |-----x--x--x-- |--0--0--3--4----- |

Eb |----- |
 Bb |-----0--0----- |
 Gb |-----2--2--2p0-- |
 Db |--2p0--1--1----- |
 Ab |-----2--2--2----- |
 Eb |----- |

PART 3:- 0:22 as part 1 but miss out last 3 bars

PART 4:-

0:32

Eb | ----0----- | --0--0-----0--0--0--0-- | --0--0--2--2/4-----0----- |
 Bb | -----2p0-- | -----2--0--0----- | -----2--0-- |
 Gb | ----- | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | --0--0-----0--0----- | --0--0--2--2--0----- |
 Bb | -----2--0-----2--0-- | -----2--0-- |
 Gb | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | 0--0-----0--0----- | 0--0--2--2/4-----0----- | 0-----0----- |
 Bb | -----2--0-----2--0-- | -----2--0-- | -----3p0----- |
 Gb | ----- | ----- | -----2/4-----2/4-- |
 Db | ----- | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | -----0--0--0-- | -----2----- |
 Bb | -----0--0--0-- | ----- |
 Gb | --2p0-----0h1-----1--1-- | -----2----- |
 Db | -----2----- | ----- |
 Ab | ----- | --2--2-----x-----x--x-- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----2----- | ----- | ----- |
 Bb | ----- | ----- | -----0--0----- |
 Gb | ---3----- | ----- | -----2--2--2p0-- |
 Db | ----- | ----- | --2p0-----1--1----- |
 Ab | -x-----x--x----- | -----2--2--4--x- | -----2--2--2----- |
 Eb | -----x-----x--x- | 0--0--3--4----- | ----- |

Part 5:-

0:44

Eb | -----0-----0--0--0-- | --0--0--0--0--0--0----- |
 Bb | -----1/3-----3-----3--3-- | --3--3--3--3--3--3--3----- |
 Gb | -----2/4-----4-----4--4-- | --4--4--4--4--4--4--4--4-- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | --x----- | ----- |

Eb | -----0--0-- | -----0--0--0-- | -----3b--p0----- |
 Bb | -----0----- | -----0----- | -----3p0----- |
 Gb | --2p0-----0h1----- | --2p0-----0h1----- | -----2/4-- |
 Db | -----2----- | -----2----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- | --0----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | --0-----0----- | --0-----0----- | -----0-----0-- |
 Bb | ----- | --0--3b-----3--0----- | -----0-----0-- |
 Gb | ----3/4----2--0-----0h1-- | -----2b4-- | --2p0-----0h1-----x----- |
 Db | -----2----- | ----- | -----2----- |
 Ab | ----- | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | -----2----- | -----2----- |
 Bb | ----- | ----- |
 Gb | -----2----- | -----3----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | --2--2-----x-----x--x-- | --x-----x--x----- |
 Eb | ----- | -----x-----x--x-- |

Eb | ----- | ----- | |
 Bb | ----- | -----0-----0----- | |
 Gb | ----- | -----2-----2--2p0-- | |
 Db | ----- | --2p0-----1-----1----- | |
 Ab | -----2--2--4--x-- | -----2--2--2----- | |
 Eb | --0--0--3--4----- | ----- | |

PART 6:-

0:54

Eb | -----0--0--0--0--0-- | --7--7--7--7--7--7--7-- |
 Bb | --3/5--5--5--5--5--5-- | --8--8--8--8--8--8--8-- |
 Gb | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----10--10--10--10--10--10--10-- | --10/12--12--12--12--12--12--12-- |
 Bb | ----/12--12--12--12--12--12--12--12-- | --12/14--14--14--14--14--14--14-- |
 Gb | ----- | ----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----12--12--12--12--12--12--12-- | --15--12----- |
 Bb | --12--12--12--12--12--12--12--12-- | -----15--12----- |
 Gb | ----- | -----x--0----- |
 Db | ----- | -----2--2----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | --0-----0----- | -----0-----x-- |
 Bb | -----3p0----- | -----0-----x-- |
 Gb | -----0-- | --2p0-----0h1----- |
 Db | -----2----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb |-----2-----|-----2-----|
 Bb |-----|-----|
 Gb |-----2-----|-----3-----|
 Db |-----|-----|
 Ab |--2--2--x--x--x--|--x--x--x--|
 Eb |-----|-----x--x--|

Eb |-----|-----|
 Bb |-----0--0-----|
 Gb |-----2--2--2p0--|
 Db |-----2p0--1--1-----|
 Ab |-----2--2--4--x--|-----2--2--2-----|
 Eb |--0--0--3--4-----|-----|

PART 7:-

1:05

Eb |-----12-----12-----|-----12-----12-----12-----|
 Bb |-----|-----|
 Gb |-----|-----|
 Db |-----|-----|
 Ab |-----|-----|
 Eb |/-12-----12--12-----12--12--|-----12--12-----12-----10/12--|

Eb |--12-----9-----8-----7--|-----4-----3-----2--0-----|
 Bb |-----|-----0-----|
 Gb |-----|-----0h1--|
 Db |-----|-----0h2--|
 Ab |-----|-----|
 Eb |--9-----8-----7-----|--4-----3-----2-----|

Eb |-----|-----3--3--3--x--|-----|
 Bb |-----|-----2--2--2--x--|-----|
 Gb |--2--x-----2--|--2--2--2--2--x--|-----|
 Db |--2--x-----2--2--4--2--|--2-----|-----|
 Ab |--0-----3--4-----0--|--0-----|-----2--2--4--2--|
 Eb |-----|-----|--0--0--3--4-----|

Eb |-----0--0--|-----2-----|
 Bb |-----0--0--|-----|
 Gb |--2--0-----0h1--|-----2-----|
 Db |-----2-----|-----|
 Ab |-----|--2--2--x--x--x--|
 Eb |-----|-----|

Eb |-----2-----|-----|
 Bb |-----|-----|
 Gb |-----3-----|-----|
 Db |-----|-----|
 Ab |--x--x--x-----|-----2--2--4--x--|
 Eb |-----x--x--x--|--0--0--3--4-----|

Eb |-----| |
 Bb |-----0---0-----| |
 Gb |-----2---2--2p0--| |
 Db |--2p0-----1---1-----| |
 Ab |-----2--2---2-----| |
 Eb |-----| |

PART 8:-

1:16

Eb |-----|-----0--0--0--|
 Bb |--0h2p0-----0-----|--2p0-----0--0--0--|
 Gb |--0h2p0-----0h1-----|--2p0-----0h1-----|
 Db |-----2--x-----x--x--|-----2-----|
 Ab |-----|-----|
 Eb |-----|-----|

Eb |-----|-----0--0--0--|-----3b---0-----|
 Bb |--2p0-----0-----|--2p0-----0--0--0--|-----3p0-----|
 Gb |--2p0-----0h1-----|--2p0-----0h1-----|-----2/4--|
 Db |-----2--x-----x--x--|-----2-----|-----|
 Ab |-----|-----|-----0-----|
 Eb |-----|-----|-----|

Eb |--0-----|-----|-----|
 Bb |-----|-----0--2p0-----|-----0--2p0-----|
 Gb |-----3/4---2--0---0h1--|-----2p0--2p0---0h1--|-----2p0--2p0-----|
 Db |-----2-----|-----2-----|-----2p0--|
 Ab |-----|-----|-----|
 Eb |-----|-----|-----|

Eb |-----2-----|-----2-----|
 Bb |-----|-----|
 Gb |-----2-----|-----3-----|
 Db |-----|-----|
 Ab |--2--2---x---x--x--|--x---x--x-----|
 Eb |-----|-----x---x--x--|

Eb |-----|-----| |
 Bb |-----|-----0---0-----| |
 Gb |-----|-----2---2--2p0--| |
 Db |-----|-----2p0---1---1-----| |
 Ab |-----2--2--4--x--|-----2--2---2-----| |
 Eb |--0--0--3--4-----|-----| |

PART 9:-

1:27

Eb |-----3/4--4--3--4-----4--|-----3/4--4--3--4-----4--|
 Bb |-----2/3--3--2--3-----3--|-----2/3--3--2--3-----3--|
 Gb |-----|-----|

Db | --x-----x----- | --x-----x----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----3/4--4--3/4--4--4-- | --3/4--4--4--3/4--4--0-- | -----3b----0----- |
 Bb | -----2/3--3--2/3--3--3-- | --2/3--3--3--2/3--3--0-- | -----3p0----- |
 Gb | ----- | --3/4--4--4--3/4--4-- | -----2/4-- |
 Db | --x----- | ----- |
 Ab | ----- | ----- | --0----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | --0----- | --0----- | --0----- |
 Bb | -----2p0----- | --0--2p0----- | --0--2p0----- |
 Gb | -----3/4--2--0--0h1-- | -----2p0--2p0--0h1-- | -----2p0--2p0----- |
 Db | -----2----- | -----2----- | -----2p0-- |
 Ab | ----- | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- | ----- |

Eb | -----2----- | -----2----- |
 Bb | ----- | ----- |
 Gb | -----2----- | -----3----- |
 Db | ----- | ----- |
 Ab | --2--2--x--x--x-- | --x--x--x-- |
 Eb | -----x--x--x-- | ----- |

Eb | ----- | ----- |
 Bb | -----0--0----- | ----- |
 Gb | -----2--2--2p0-- | ----- |
 Db | --2p0--1--1----- | ----- |
 Ab | -----2--2--4--x-- | -----2--2--2----- |
 Eb | --0--0--3--4----- | ----- |

PART 10:-

1:38

Eb | -----0--0--0----- | -----0--0--0--0--0----- |
 Bb | -----x--0--0----- | -----/5--5--5--5--5----- |
 Gb | --x--2/4--4--42--x--x-- | --x-----x--x-- |
 Db | --x-----x--x-- | --x-----x--x-- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----7--7--7--7----- | -----10--10--10--10--10--10--10-- |
 Bb | -----8--8--8--8----- | -----12--12--12--12--12--12--12-- |
 Gb | --x-----x--x-- | --x----- |
 Db | --x-----x--x-- | ----- |
 Ab | ----- | ----- |
 Eb | ----- | ----- |

Eb | -----12-----12----- | --12----- |
 Bb | -----12--15--12-----15b17-- | -----15--12----- |
 Gb | --11/13----- | -----2--0--0h1-- |
 Db | ----- | -----2----- |

Ab |-----|-----|
Eb |-----|-----|

Eb |--0--0-----|-----0--0--|-----2-----|
Bb |--0--0--3--0-----|-----0--0--|-----|
Gb |-----x--x--|--2--0-----0h1-----|-----2-----|
Db |-----x--x--|-----2-----|-----|
Ab |-----|-----|--2--2-----x-----x--x--|
Eb |-----|-----|-----|

Eb |-----2-----|-----|
Bb |-----|-----|
Gb |-----3-----|-----|
Db |-----|-----|
Ab |--x-----x--x-----|-----2--2--4--x--|
Eb |-----x-----x--x--|--0--0--3--4-----|

Eb |-----||
Bb |-----0---0-----||
Gb |-----2---2--2p0--||
Db |--2p0-----1---1-----||
Ab |-----2--2---2-----||
Eb |-----||

PART 11:-

1:49

Eb |--x--12--12--12--12---x--x--|--x--12--12--12--12---x--x--|
Bb |--x--9---9---9---9---x--x--|--x--9---9---9---9---x--x--|
Gb |--x--11--11--11--11---x--x--|--x--11--11--11--11---x--x--|
Db |-----12--12--12--12-----|-----12--12--12--12-----|
Ab |-----|-----|
Eb |-----|-----|

Eb |--x--12--9--7--2/4--|--4--32--0-----|-----|
Bb |--x--9--x--x--x--x--|--x--x--x--0-----|-----|
Gb |--x--11--9--7--2/4--|--4--32--1-----|-----|
Db |-----|-----|--2--2-----2--2--4--2--|
Ab |-----|-----|-----3--4-----|
Eb |-----|-----0--3--3--|-----|

Eb |-----3--3---3-----|-----|-----0-----|
Bb |-----2--2---2-----|-----|-----|
Gb |-----2--2---2-----|-----|--2p0-----0h1-----|
Db |-----|-----|-----2-----|
Ab |--0-----x--|-----2--2--4--2--|-----x--|
Eb |-----|-----0--0--3--4-----|-----|

Eb |-----2-----|-----2-----|
Bb |-----|-----|
Gb |-----2-----|-----3-----|

Db |-----|-----|
 Ab |--2--2-----x-----x--x--|--x-----x--x-----|
 Eb |-----|-----x-----x--x--|

Eb |-----|-----|
 Bb |-----0---0-----|
 Gb |-----2---2--2p0--|
 Db |-----2p0---1---1-----|
 Ab |-----2--2--4--x--|-----2--2--2-----|
 Eb |--0--0--3--4-----|-----|

PART 12:-

2:00

D# | |-----|-----|
 A# | |*-----|-----|
 F# | |-----|-----|
 C# | |-----0--1--|--2--0----- (0)-----|
 Ab | |*-----0--1--2-----|-----2--1p0-----0-- (2)--|
 D# | |--0--3--4-----|-----3-----3--|

play bracketed notes 2nd time

Eb |-----0--|-----|-----|
 Bb |-----0--|--3-----*|-----|
 Gb |--0-----2-----0--1-----|-----2b4-----2p1-----|
 Db |-- (2)--x-----x-----x-----|-----0--1--|
 Ab |-----|-----*|-----0--1--2-----|
 Eb |-----|-----|--0--3--4-----|

Eb |-----|-----0--|--0-0-0-0-----0-0-----
 Bb |-----|-----0--|--3/5--3/5-----5-----5--
 Gb |-----|--0-----2-----0--1-----|-----
 Db |--2--0-----|-----x-----x-----x-----|
 Ab |-----2--1--0-----0-----|-----|
 Eb |-----3-----3--|-----|

PART 13:- 2:11 as part 8 with few ad libs

PART 14:-

2:22

Eb |-----7-----|-----7-----7-----|-----7--7-----9--|
 Bb |--x--8b-----8b9-----x--|--x--8b-----8b9-----x--|--x--8b--8b-----|
 Gb |--x-----x-----|--x-----x-----|--x-----|
 Db |-----|-----|-----|
 Ab |-----|-----|-----|
 Eb |-----|-----|-----|

Eb |-----7-----7--7-----7/12--|--12--12--12--12--12--12--12--|

```

Bb | --8-----8-----8----- | ----- |
Gb | ----- | ----- |
Db | ----- | ----- |
Ab | ----- | ----- |
Eb | ----- | ----- |

```

```

Eb | --12--12--12--12--12--12--12--12-- |
Bb | ----- |
Gb | ----- |
Db | ----- |
Ab | ----- |
Eb | ----- |

```

```

Eb | --12--3/5--3p0----- | -----0----- |
Bb | -----3p0--3p0-- | -----0----- |
Gb | ----- | --2b4-----2p0-----2--0h1----- |
Db | ----- | -----2-----2--0-- |
Ab | ----- | ----- |
Eb | ----- | ----- |

```

```

Eb | -----2----- | -----2----- |
Bb | ----- | ----- |
Gb | -----2----- | -----3----- |
Db | ----- | ----- |
Ab | --2--2-----x-----x--x-- | --x-----x--x----- |
Eb | ----- | -----x-----x--x-- |

```

```

Eb | ----- | ----- | |
Bb | ----- | -----0---0----- | |
Gb | ----- | -----2---2--2p0-- | |
Db | ----- | --2p0-----1---1----- | |
Ab | -----2--2--4--x-- | -----2--2--2----- | |
Eb | --0--0--3--4----- | ----- | |

```

PART 15:- 2:33

16:- 2:44 2 note boogie based on parts 1 & 3

PART 17:- 2:55 licks based around following chords and pattern

Chord Diagrams (low to high)

```

-----
E      0 2 2 1 0 0
A7     X 0 2 2 2 3
B7     X 2 1 2 0 2

```

```

E - - - | E - - - | E - - - | E - - - |
A7 - - - | A7 - - - | A7 - - - | A7 - - - |
A7 - - - | A7 - - - | B7 - - - | B7 - - - |

```

PART 18:- 3:06 as part 3

PART 19:-

3:16

D#	--0-----0-- --2/4-----0----- --2/4-----0----- --2/4-----42-----
A#	-----2----- -----2--0-- -----2--0-- -----
F#	----- ----- ----- -----
C#	----- ----- ----- -----
G#	----- ----- ----- -----
D#	----- ----- ----- -----

Eb	--0----2/4----- --2--x--2-- --2--x--x--2/4--2-- --0--x--x--0--0--x--x--
Bb	----- -----x----- -----x--x----- -----x--x-----x--x--
Gb	----- ----- ----- -----
Db	----- ----- ----- -----
Ab	----- ----- ----- -----
Eb	----- ----- ----- -----

Eb	--2--x--x--4--x--x-- --7--x--7--7--5-- --5--5--5--3--
Bb	-----x--x-----x--x-- -----x----- -----
Gb	----- ----- -----
Db	----- ----- -----
Ab	----- ----- -----
Eb	----- ----- -----

Eb	--(3)b--0-----0----- -----
Bb	-----3p0----- -----
Gb	-----2/4-----2p0----- --2--1-----
Db	-----2----- -----2--0-----
Ab	----- -----2--1--0-----
Eb	----- -----3--

PART 20:-

3:28

Eb	----- ----- -----
Bb	----- ----- -----
Gb	----- ----- -----
Db	-----2-----2----- --2-----2-----0--2-- -----2-----2-----
Ab	----- ----- -----
Eb	--0--0-----0--0-----0--0-- -----0-----x----- --0--0-----0--0-----0--0--

x6

Eb	----- -----
Bb	----- *-----*

Gb |-----2-----2p0-----2---| |
 Db |--2-----2-----2p0---| |-----| |
 Ab |-----0-----0-----0-----0-----*| |
 Eb |-----0--0-----0-----| |-----| |

3:37

x2

D# | |-----3-----2--0-----| |--3--2--0-----| |
 A# | |*-----2--x--2--2--x--| |--2--2--2-----0--2--0--*| |
 F# | |-----2--x--0--0--x--| |--2--0--0-----0--2--0---| |
 C# | |-----| |-----| |
 G# | |*-----0--0-----| |-----*| |
 D# | |-----| |-----| |

| 1

D# | |-----3-----5-----| |--3-----5-----5--5--5---| |
 A# | |*-----2--x-----2--x--| |--2--x-----2---2--2--2--*| |
 F# | |-----2--x-----2--x--| |--2--x-----2---2--2--2---| |
 C# | |-----| |-----| |
 G# | |*-----0--0-----0-----| |-----0-----*| |
 D# | |-----| |-----| |

3:45

| 2

Eb | |--3-----5-----/--17--| |--x--x--17---17--17--x--x--| |
 Bb | |--2--x-----2-----/-----| |--x--x--14---14--14--x--x--| |
 Gb | |--2--x-----2-----/-----| |--x--x--16---16--16--x--x--| |
 Db | |-----| |-----17---17--17-----| |
 Ab | |-----0-----| |-----| |
 Eb | |-----| |-----| |

x3

Eb | |--17--17---17---17---17---| |---x--17---17--17--x--x---| |
 Bb | |*--14--14---14---14---14---| |---x--14---14--14--x--x--*| |
 Gb | |--16--16---16---16---16---| |---x--16---16--16--x--x---| |
 Db | |--17--17---17---17---17---| |---x--17---17--17--x--x---| |
 G# | |*-----| |-----*| |
 D# | |-----| |-----| |

Eb | |--17--17---17---17--x--x--| |-----2-----| |-----2-----2--2--0--| |
 Bb | |--14--14---14---14--x--x--| |-----| |-----x--x--0--| |
 Gb | |--16--16---16---16--x--x--| |-----2--2-----x--| |--2-----2--2--2-----| |
 Db | |--17--17---17---17-----| |-----| |-----| |
 Ab | |-----| |--2--x-----| |-----| |

Eb|-----|-----|-----

PART 21:- 3:52 as part 1

PART 21 & 22:- based on this chord pattern

Chord Diagrams (low to high)

```

-----
E9      0 0 11 12 9 12
A7      X X 11 12 X 12
B7      X X 13 14 X 14
C7      X X 14 15 X 14

```

```

E9 - - - | E9 - - - | E9 - - - | E9 - - - |
A7 - - - | A7 - - - | E9 - - - | E9 - - - |
B7 - - - | B7 - - - | C7 - B7 - | E9 - - - | E9 - - - |

```

repeat but play outro in place of last 2 bars

OUTRO:- 4:23

```

D# | | --12--12-----/4--4--3--2-- | --0-----2--3-----3----- | ----- |
Eb | | --9---9--x--x----- | --0--x--2--3-----3----- | -----2p0--3~~ |
Gb | | --11--11--x--x----/4--4--3--2-- | --0--x--0--1-----1----- | --0----- |
C# | | --12--12----- | -----1--2-----2----- | ----- |
G# | | ----- | ----- | ----- |
D# | | ----- | ----- | ----- |

```

```

Eb | --0-----3-- |
Bb | -----3p0-----3-----3-- |
Gb | -----2/4-----42p0-----2p0-----1-- |
Db | -----2-----2p0h2p0-----2--2-- |
Ab | -----2--0h1p0----- |
Eb | -----3p0-----0----- | SITE
STUFF

```