

**Desvanecer**

**Suave as hell**

Esta canción me gustó porque llegó precisa a mi vida. Se las comparto.  
En la parte de C-Cmaj7 sólo hay que hacer una especie de hammer  
con el dedo índice (quitarlo y poner el dedo en la segunda cuerda).  
Disfruten!

Dedicada a Lizbeth, por la ilusión regalada.

INTRO

C-Cmaj7-C-Cmaj7

VERSO

Cada que te veo por la tarde  
Se me antoja pasar

Dm Em - Em7  
Decir que te ves bien  
F C

No te dejo de pensar

VERSO

Sin embargo llego a mi casa  
Veo los autos pasar  
De fondo suena el tren  
Ya puedo descansar

C Dm  
C Dm  
C-Cmaj7

CORO

Am Em  
Decirte como soy  
Em7 Dm

Prestarme a un tal vez  
F

Correr el riesgo hoy  
C-Cmaj7

Y no desfallecer  
Am

Me cuesta tanto  
Em

Mi lengua tiembla  
Em7 Dm

Mis ojos pierden contacto

F

Mis manos sudan

C

Mi mente se queda en blanco

Dm (aquí hay que detenerse y tocar el acorde sólo dos veces)

Siempre que tú

F C-Cmaj7

vas a hablar

VERSO

El cielo se inunda de rosa

Mientras se pone el sol

Otro día se va

Pero te quedas tú

CORO