

**We Are The Pigs**  
**Suede**

Album: Dog Man Star (1994)

Tunning: Standard Tunning Flattend (Eb Ab Db Gb Bb eb) low to high

Tabbed By: INDIE NATION

A classic piece of bernard butlers approach to guitar playing.

INTRO:

```

-----7-----|
-----8--7-----10--8-----|
-----9--7-----7--9-- (x3)
-----9--7--7s9-----9-----|
--7-----|
--0-----|

```

Ab

```

-----7-----5--|
-----8--7-----5--|
-----9--7-----6--|
-----9--7--7--|
-7-----7--|
-0-----5--|

```

VERSE 1:

Ab F# Ab

```

-----|
--5--3h5-----5--3h5-----|
-----4s6--6--4-- (x3) -----4s6--6--|
-----7--5-----7--|
-----7--5-----7--|
-----5--3-----5--|

```

CHORUS 1:

```

-----|
-----8h10-8--8-----8--7--7--7--7h8--7-----8h10--8--8--|
--9--9-----7-----9-----9--9--9-----|
-----9-----|
-----|
-----|
-----|
-----8--7--8s9b10--9b10--12--10--9--|
--7-----9-----|
--9-----|

```

-----|  
-----|

While this is played, a second guitar plays these chords:

B / F# / Bbm / Ebm / F# / Ab

VERSE 2:

--7--6s7--7--9---7--7-----7--6s7--7--9---|  
--8--7s8--8--10--8--8--(x3)--8--7s8--8--10--|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----|

CHORUS 2: The second guitar plays these chords:

B / F# / Bbm / Ebm / F# / Ab (x2)

-----|  
-----8h10--8--8-----8--7--7--7--7h8--7-----8h10--8--8--|  
--9--9-----7-----9-----9--9--9-----|  
-----9-----|  
-----|  
-----|

-----|  
-----8-7-----7--7--8--10--8--7--5-----8h10--8--8-----|  
--7-----7--7--7--9--10--9--7--5--9--9-----7-----|  
--9-----9-----|  
-----|  
-----|

-----|  
--8--7--7--7--7h8--7-----8--10b12--10--8-----8s9b10--9b10--|  
--9-----9--7h9-----9--7--9-----|  
-----|  
-----|  
-----|

-----|  
--12--10--9--|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----|

SOLO:

```

-----|
--8--8-|
-----|
--9-|
-----|
-----7--5--7--5--7--7b--7b--7b--7p5---5h7p5-----|
-----|
-----5-----7--5--7--5h7--5h7--|
-----|

```

```

-----|
-----8s10--10--10--8--8-|
-----|
-----4--7--7s9--8-----9--9--7--9--7--9--7--9--9s11--|
-----|
--5--7-|
-----|
--7-|
-----|

```

(\* 2nd Guitar)

```

-----|
-----13--13s12--13s12-----|
--11s12--12s14--14s16--16s19--21--21--19--16-----12--|
-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----12--12--11h9--11h9--7--7-----|
--12s14--12--12--12h14-----9--9--7-----|
-----|
-----10--7--5h7--|
-----|

```

```

-----|
-----7-----7--7s9--9~-----|
--5--7b--7b--5--5-----7b8--7b8--7b8--7--5-----|
-----|
-----7--7--5--5-----7-----|
-----|

```

\* means that here guitar 2 plays these chords:

B / F# / Bbm / Ebm / F#

B / F# / Bbm / Ebm

CHORUS 3:

```

-----|
-----8h10--8--8-----8--7--7--7--7h8--7-----8h10--8--8-----|
--9--9-----7-----9-----9--9--9-----7-----|
-----|
-----9-----9-----|
-----|

```

```

-----|
--8--7--7--7--7--8--10--8--7-----8h10--8--8-----8--7-----|
-----|

```

```

-----9-----7--7--9--11--9--7--9--9--9--9-----7-----9---|
-----9-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
--7--7--7h8--7-----8--10--10b--10--8-----8h10--8--8-----|
-----9--7h9-----9--7--9--9--9-----7-----|
-----9-----|
-----|

```

```

-----|
--10b11--10b11--10b11r10--8--15--15b17~-----8h10--8--8-----8--7-----|
-----9-----9--9-----7-----9-----|
-----9-----|
-----|

```

```

-----|
--7--7--7h8--7-----8h10--8--8-----8--7--7--7--8--10--8--7--|
-----9--9--9-----7-----9-----7--7--9--11--9--7--|
-----9-----|
-----|

```

```

-----|
--5-----8h10--8--8-----8--7--7--7--7h8--7-----8h10--8--8--|
-----5--9--9-----7-----9-----9--9--9-----|
-----9-----|
-----|

```

```

-----|
-----8--7--7--|
--7-----9-----|
--9-----|
-----|
-----|

```

The second guitar plays these chords:

B / F# / Bbm / Ebm / F#

B / F# / Bbm / Ebm (x4)

And a third guitar plays this at the beginning of chorus 3:

```

-----|
--17--17s19--19s17s15--11b12--11b12--11b12--11b12---|
-----|
-----|

```

-----|  
-----|