

Instituciones
Sui Generis

Esta es una correccion de las versiones que hay en el Atame ya que las mismas estan mal, no incluyen el riff que hay de intro... el tema, posta posta, bien sacado es asi:

Intro: Riff x2

E-----/ |
B--0--3--7--3/ |
G-----/ |
D-2--4--5--4- |

Tambien puede hacerse con una segunda guitarra que haga la siguiente base:
[Em D/F# G D/F#]

Con Riff:

Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F#
Yo miro por el día que vendrá,
Em D/F# G D/F# Em G7
hermoso como un sol en la ciudad

Con rasgueo suave:

C
Y si me escuchas bien,
Eb° Em
creo que entenderás
C G
por qué yo esperé en vano
Eb° Em Cm
que me dieras tu mano:
G F C
de mis huesos, la humanidad
Em
debes salvar

Inter: Riff x 2

Sigue con riff:

Em D/F# G D/F# Em %Riff
Los magos, los acróbatas, los colwns,
Em D/F# G D/F# Em G7
mueven los hilos con habilidad
C
¿Pero no es el terror
Eb° Em
a la soledad,
Cm G
lo que hace a los payasos,

Eb° Em
uno rojo, otro blanco,
 G F C
y a los viejos romper la voz
 Em (Riff)
para cantar?

Inter: [E C E] x2

E C E
Oye, hijo, las cosas están de este modo,
E C E
una radio en mi cuarto me lo dice todo:
C#m B A G#m G F# F
´No preguntes más´
E C E
Tenés sábados, hembras y televisores,
E C E
tenés días para amar, aún sin pantalones,
C#m B A G#m G
no preguntes más.

 C
Siempre el mismo terror
Eb° Em
a la soledad
Cm G
me hizo esperar en vano
Eb° Em
que me dieras tu mano
Cm G F C
cuando el sol me viene a buscar

Con Riff:

Em D/F# G D/F# E
a llevar mis sueños al justo lugar

Final: [E G#m F#m B7] arpegiados varias veces

NOTA: El Em que viene despues de Eb° es el agudo, que se hace de la siguiente manera:

E A D G B E
x 7 9 9 8 7

Nos vemos, aliados!

raku

ah, aguanten los redondos y si kieren mi direccion es rakuzza@hotmail.com