

Natalio Ruiz
Sui Generis

I:

G F#m F
Y cuando paso el tiempo
Em A D
alguien se preguntó
Em F# Bm
adonde fue a parar Natalio Ruiz,
E A
el hombrecito del sombrero gris...

II:

D A Bm F#m
Caminaba por la Calle Mayor,
G F#m F
del balcón de su amada,
Em A D
a su casa a escribir
Em D
esos versos de un tiempo
E7 A
que mi abuelo vivió.

III:

Dm7 C7 Dm7 C7
Donde estas ahora, Natalio Ruiz,
Dm7 C7 D7 G
el hombrecito del sombrero gris ?
Dm7 C7
Te recuerdo hoy
Dm7 C7
con tus anteojos
Dm7 C7 D7
que hombre serio paseando
Dm7 G
por la pla-za

IV:

C D G4 G
De que sirvió cuidarte tanto de la tos ?
C D G4 G
No tomar mas de lo que el medico indico ?

F Em Dm7 C
Cuidar la forma por el que dirán
Dm7 Em F Em
Y hacer el amor cada muerte de obispo
F Em Dm7 C

y nunca atreverte a pedirle la mano
 Dm7 Em F D G4 G
 por miedo a esa tía con cara de harpía ?

C
 Y adonde estas ?
 D G4 G
 Adonde has ido a parar ?
 C D G4 G
 Y que se hizo de tu sombrerito gris ?

F C F E Am
 Hoy a ocupar un lugar mas [otra versión: Hoy ocupas un lugar mas]
 Dm7

(acorde con tu alcurnia)

G Dm7 C
 en la Recole--ta...

(Se repite la ultima estrofa).

ACORDES ESPECIALES

G4	C7	Dm7
6 5 4 3 2 1	6 5 4 3 2 1	6 5 4 3 2 1
=====	=====	=====
*		* *
-----	-----	-----
*	*	*
-----	-----	-----
* *	*	
-----	-----	-----
-----	-----	-----
0 0	X 0 0 0	X X 0