

Cientocero
Supersubmarina

G A A# C D
Vomitare en tu cara esta canci3n

Gm7 (traste 10, alternando la posici3n de Gm7 i 3nicamente
manteniendo la cejilla sin ninguna nota m3s)

G#m7 Dm7 D#m7 Dm7
La hora cientocero y yo pretendo no entrar el primero,
que no me gusta jugar a tu juego;
la puta coca3na que mueve el mundo y a
la gente domina y los enciende
como gasolina...

G5
Tus ojos se dilatan, me dicen que esta
D5
noche has metido la pata, me dicen
Cm7 Dm
que te estas quedando conmigo
D7
y s3 perfectamente que esto no ha
G5
hecho m3s que empezar..
D5
y te disparas, masticas la canci3n cambia tu cara,
Cm7 D5 D7
sube la presi3n por tu garganta y s3 perfectamente
que esto no ha hecho m3s que empezar....

Gm7 (traste 10) x2 Gm7 x2
...la la lala la la laha la la lala la la laha..

G#m7 Dm7 D#m7 Dm7
El tiempo del talento se pasa r3pido como
hace el viento, y tu muchacho ya lo est3s perdiendo,
cruce de miradas con solo un gesto, sobran las palabras
y otra noche vuelve a las andadas...

G5
Tus ojos se dilatan, me dicen que esta
D5
noche has metido la pata, me dicen
Cm7 Dm
que te estas quedando conmigo
D7
y s3 perfectamente que esto no ha
G5

hecho más que empezar..

D5

y te disparas, masticas la canción cambia tu cara,

Cm7 D5 D7

sube la presión por tu garganta y sé perfectamente

G5 A5 A#5 C5 x6 Punteo 1 x2

Punteo 2 x4

Y ahora que estás en tu esquina tranquilo esperando a que sea tu abrazo, tu abrigo, no sé qué sucede, que pasa contigo, que estas muy nervioso que estás encendido..

G5

Tus ojos se dilatan, me dicen que esta

D5

noche has metido la pata, me dicen

Cm7 Dm

que te estas quedando conmigo

D7

y sé perfectamente que esto no ha

G5

hecho más que empezar...

D5

y te disparas, masticas la canción cambia tu cara,

Cm7 D5 D7

sube la presión por tu garganta y sé perfectamente

que esto no ha hecho más que empezar....

Gm7 (traste 10) x3

Gm7 x2

...la la lala la la laha la la lala la la laha la la lala lala la lalaaa..

Punteo 1:

-3-----

-----6--5--6--5---3--5--3---1--3--1-----

-----4-----

Punteo 2:

-15--13--12--13--12----12-----

-----15---15--13--15--13-12-----

Esta es la primera transcripción que realizo, espero que os guste.