

Todo el barrio comenta
Sur 16

PA LLEVARLA DE SERENATA JAJAJA
CON ESTA ROLITA CAEN...
PERO LAS INCHES MACETAS EN LA TATEMA
GGG

Gm Cm D7
Quise encontrar el amor
Gm
en tus labios y tu piel
Cm D7
Pensé que mi corazón contigo
Gm
contigo estaría muy bien

Cm D7
Y así pasaron los días
Gm-D*-C*
y mi alma yo te entregue
Gm Cm
Creí que tú me amarías
D7 Gm-D*-C*
y otra vez me equivoque

Gm Cm D7
No me puedes envolver
Gm-D*-C*
con tus mentiras mujer
Gm Cm
Tanto que hablabas de estilo
D7 Gm-D*-C*
y tu estilo es ser infiel

Gm Cm D7
Todo el barrio comento
Gm-D*-C*
tú no eras para mí no no
Gm Cm
Que más de diez te cogían...
D7 Gm-D*-C*
del brazo pa ir a bailar

Gm Cm D7
Ahora te puedes largar
Gm-D*-C*
con otros diez que mas da

Gm Cm

Si todo el mundo ya sabe
 D7 Gm
 con qué hombre hoy dormirás
 Cm
 Si todo el barrio comenta
 D7 Gm-D*-C*-Gm
 que mañana... otro será

	Gm	Cm	D7	D*	C*
E	---	3---	3---	5---	3---
B	---	3---	4---	7---	3---
G	---	3---	5---	5---	3---
D	---	5---	5---	7---	4---
A	---	5---	3---	5---	5---
E	---	3---	3---	5---	3---

AYSTA LA ROLA PA QUIEN LA PIDIO,
 MI WEN OSKRIN FRED DEDIKCELA A QUIEN
 MAS TE PLASK
 QUE EL ROCK SEA Y LA BENDICION
 DEL PROFETA DEL NOPAL
 KIGA SOBRE SUS ALMAS ROCKANROLERAS