

Atwa 1
System of a Down

Tabbed by: Donald Morrison
Email: *

Tuning: CGCFAD

/ Slide up
Slide down
x Mute string
PM Palm mute; dots indicate where to palm mute

First play Riff 1 four times with no distortion for the intro and first verse.

Riff 1:

D	----- -----
A	----- -----
F	-----3----- -----2-----
C	----- -----
G	----- -----
C	--5-----5----- --3-----3-----

D	----- -----
A	----- -----
F	-----5----- -----7-----
C	----- -----
G	----- -----
C	--7-----7----- --8-----8-----

D	----- -----
A	----- -----
F	-----8----- -----7-----
C	----- -----
G	----- -----
C	-10-----10----- --8-----8-----

D	----- -----
A	----- -----
F	-----5----- -----3-----
C	----- -----
G	----- -----
C	--7-----7----- --5-----5-----

Then play Riff 2 eight times with heavy distortion for the chorus.

Riff 2:

```
D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |--5--5--5--5--5--5--5--5---|
G |--5--5--5--5--5--5--5--5---|
C |--5--5--5--5--5--5--5--5---|
```

PM

Then play Riff 1 three times with light distortion for the second verse.

Then play Riff 2 seven times with heavy distortion for the second chorus but this time finish with Riff 2a.

Riff 2a:

```
D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |--5--5--5--5--5-----6---|
G |--5--5--5--5--5-----6---|
C |--5--5--5--5--5-----6---|
```

PM

Then play Riff 3 four times with heavy distortion for the part after the chorus.

Riff 3:

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--5-----5-----|--5-----5-----6---|
G |--5-----5-----|--5-----5-----6---|
C |--5-----5-----|--5-----5-----6---|
```

Then play Riffs 4 then 5 with distortion for the solo.

Riff 4:

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-12-----12---12---|-10-----10---10/---|
```

C | --x-----x-----x---- | --x-----x-----x---- |
 G | -10-----10-----10--- | -8-----8-----8/--- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -14-----14-----14/--- | -15-----15-----15/--- |
 C | --x-----x-----x---- | --x-----x-----x---- |
 G | -12-----12-----12/--- | -13-----13-----13/--- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -17-----17-----17--- | -15-----15-----15--- |
 C | --x-----x-----x---- | --x-----x-----x---- |
 G | -15-----15-----15--- | -13-----13-----13--- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -14-----14-----14--- | -12-----12-----12--- |
 C | --x-----x-----x---- | --x-----x-----x---- |
 G | -12-----12-----12--- | -10-----10-----10--- |
 C | ----- | ----- |

Riff 5:

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -12-12-12-12-12-12-12-12- | -10-10-10-10-10-10-10-10- |
 C | ----- | ----- |
 G | ----- | ----- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -14-14-14-14-14-14-14-14- | -15-15-15-15-15-15-15-15- |
 C | ----- | ----- |
 G | ----- | ----- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -17-17-17-17-17-17-17-17- | -15-15-15-15-15-15-15-15- |
 C | ----- | ----- |
 G | ----- | ----- |
 C | ----- | ----- |

D | ----- | ----- |
 A | ----- | ----- |
 F | -14-14-14-14-14-14-14-14- | -12-12-12-12-12-12-12-12- |
 C | ----- | ----- |

```
G |-----|-----|
C |-----|-----|
```

Then play Riff 6 twice with heavy distortion for the third verse.

Riff 6:

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--5-----|--3-----|
G |--5-----|--3-----|
C |--5-----|--3-----|
```

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--7-----|--8-----|
G |--7-----|--8-----|
C |--7-----|--8-----|
```

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--10-----|--8-----|
G |--10-----|--8-----|
C |--10-----|--8-----|
```

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--7-----|--5-----|
G |--7-----|--5-----|
C |--7-----|--5-----|
```

Then play Riff 2 seven times, Riff 2a once and Riff 3 three times. Finish with Riff 3a, which is slightly different from Riff 3.

Riff 3a:

```
D |-----|-----|
A |-----|-----|
F |-----|-----|
C |--5-----5-----|--5-----5-----x-----|
G |--5-----5-----|--5-----5-----x-----|
C |--5-----5-----|--5-----5-----x-----|
```

=====