

Cherry
System of a Down

Tuning: Drop C (C.G.C.F.A.D)

Intro-

```
|-----|
|-10-xx--11-xx-99---10-xx--11-xx-99---10-xx--11-xx-99--|
|-9--xx--9--xx-99---9--xx--9--xx-99---9--xx--9--xx-99--|
|-----|
|-----|
|-----|
```

End Intro on-

```
|-----|
|-10-xx--11-xx-9-----|
|-9--xx--9--xx-9-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Verse 1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5--|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5--|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5--|
```

Verse 1 (cont.)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|
```

Chorus

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-8--5--7-77-8--5--7-77--8--5--7-77-8--5--7-77--|
|-6--3--5-55-6--3--5-55--6--3--5-55-6--3--5-55--|
|-----|
```

(cont.)

```
|-----|
|-----|
```

```

|-----|
|-8--5---8--5---8--5---8--5---|
|-6--3--0--6--3--0--6--3--0--6--3--0--|
|-----0-----0-----0-----0---|

```

Verse 2

```

|-----|
|--10-xx--11-xx-9---10-xx--11-xx-9---10-xx--11-xx-9---10-xx--11-xx-9--|
|--9--xx--9--xx-9---9--xx--9--xx-9---9--xx--9--xx-9---9--xx--9--xx-9--|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Verse 2 (cont.)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|
|-7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---7-00-8-00-5---|

```

Chorus

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-8--5--7-77-8--5--7-77--8--5--7-77-8--5--7-77--|
|-6--3--5-55-6--3--5-55--6--3--5-55-6--3--5-55--|
|-----|

```

Chorus (cont.)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-8--5---8--5---8--5---8--5---|
|-6--3--0--6--3--0--6--3--0--6--3--0--|
|-----0-----0-----0-----0---|

```

Bridge

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|

```

All Palm muted

(cont.)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7---7--0--8--0--5--0--7--|

```

.
(cont.)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|--7--0--8--0--5--0--7--7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7--7--0--8--0--5--0--7--|
|--7--0--8--0--5--0--7--7--0--8--0--5--0--7--|
. . . . .
```

(cont.)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-8--5--7-77-8--5--7-77--8--5--7-77-8--5--7-77--|
|-6--3--5-55-6--3--5-55--6--3--5-55-6--3--5-55--|
|-----|
```

(cont.)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-8--5-----8--5-----8--5-----8--5-----|
|-6--3--0--6--3--0--6--3--0--6--3--0--|
|-----0-----0-----0-----0-----|
```

Outro

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55--|
|-7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55--|
|-7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55---7777-8888-55--|
```